



# شہزادہ جرج

تقدیم کے بہادر

شہزادہ جرج کے حالات زندگی

مشی رگھو سنہ ۱۸۵۷ء

ناول مشی لاہور

دیندار افغانی تصنیف

۱۸۵۷ء

لاہور



دنیا میں متفرق مذہبوں اور جدا جدا فرقوں کی اس قدر کثرت دیکھ چکی  
 ہے کہ مقبول اور منقول میں تمیز انسانیت کے باہر سے کیونکہ کوئی شخص قص  
 تصدیق سے خالی نہیں۔ اب اگر معائنہ کے ساتھ ناظرین حقیقت حال کا ملاحظہ  
 فرماو۔ تو صاف یہ کلمات زبان پر لائیں گے کہ ابوالہش آدم کہ ساری باطل فاط  
 انسانیت پیدا کر کے ایک سے نہیں بلکہ بہت سے مختلف اشخاص سے  
 ۔ اور حضرت آدم کے وجود سے بہت عرصہ پیشتر انسان زمین پر موجود تھا  
 جو کروڑوں سال کا زمانہ ہوتا ہے۔ پس ہم نہیں سمجھتے عیسوی ٹھہری یہودی  
 مذہب کے لوگوں نے کس لئے حضرت آدم سے سلسلہ پیدائش کا ان پلہ کیا۔ جیسا  
 کی کتابوں اور ان کے مقولوں سے یہ بات ظاہر ثابت ہے کہ آدم سے  
 ہم موجود تھا۔ چنانچہ پادریوں مولویوں کی تمام وہ حکمت جو دنیا میں وہاں  
 ٹھہری پھیلانے کیلئے کی جاتی ہے ایک فیصد سفاک عیاری سے کہ نہیں  
 پس دیدہ دل کے سوا کوئی کتاب یا تواریخ ایسی دستیاب نہیں ہوئی جس  
 شش بیخود کا صحیح حال معلوم ہو اس کیلئے کسی مورخ ابتدائی تاریخ کی  
 یاب نہ ہونے سے کچھ تعصب متنفذوں کی نظر پر یا ان کے تحقیق دانہ  
 باعتبار نہیں ہو سکتا۔ اور کامل تحقیقات کے ساتھ یہ امر بے شکوت کو پیش کیا

جسے کہہ سکی تمام کتابوں سے رگوں پر سب سے پہلی کتاب ہے جس میں پیدائش دنیا کا صحیح  
 حال مذکور ہے۔ بس برجوات بالا آریہ مذہب کے علاوہ دنیا کے کل مذاہب محسوس  
 بناوٹی اور ناقابل اعتبار ہیں۔ کیونکہ ہر ایک مذہب میں قریب قریب آدم پرستی بت پرستی  
 تہذیب پرستی جانوروں پرستی ہے چونکہ مجھے کسی مذہب سے ذاتی کاوش نہیں اور نہ میں  
 کسی مذہب کی توہین کرتا ہوں کیونکہ ہر شخص کا مذہب اس کے عقائد کے مطابق پیدا ہوا  
 پیشوا برحق ہے۔ لیکن بقول دہرم دیپ پینڈت **لیکھن ارم** آریہ شہید کیونکہ اچھی  
 اس اپیل کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ جو انہوں نے قوم کی خدمت میں یہ خیال  
 کرتے ہوئے کہا تھا اب وہ وقت آگیا ہے کہ بھارت ہومی میں اس سرے سے اٹھ  
 سرے تک مذہبی جوکش بگڑا دیا جاوے۔ اور خاص آریہ دہرم کے پاک اصولوں کو جیسا  
 کہ ویدوں میں تحریر ہے۔ یہ نقارہ کی چوٹ مٹ نہ کر دیا جاوے۔

کیونکہ بقول لالہ سچ چندر مرچم زمانہ حال میں آریہ دت نوکیلیوں کو ٹہر کر  
 کیٹے بڑے بڑے اڑوٹا منہ پھیلائے کھڑے ہیں اور رات دن کے نقطہ انقلاب  
 بناروں اور ناکوں کو نگل جاتے ہیں۔ ان اڑوٹا ہوں میں سب سے بڑا اڑوٹا  
 عیسائی مذہب ہے۔ جو مختلف فدیوں سے ہمارے پوتروں کے باکالوں کو  
 پہلا پہلا کر نگل رہا ہے۔ اس بنہ محمد بن صاحب بھی اس کے کوشاں ہیں۔  
 چنانچہ ہر کس وناکس کے دل میں پچھے دہرم کا امرت لوانے اور ملک کے  
 سدا رگی اس بڑا کر دیگر تجویز نہیں ہو سکتی کہ جہاں ویدک دہرم کے اوپریش اور اصول  
 سے کام لیا جائے وہاں ساتھ ہی ساتھ ملک کی قدیم عظمت اور شوکت کے تواریحی  
 حالات نہایت تحقیق کے ساتھ جمع کر ملک و قوم کے سامنے پیش کیے جائیں کیونکہ  
 بلا معذرت ابانی یہ امر قریب قریب طے پا چکا ہے کہ کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی اور  
 ایک عظیم الشان قوم کہلانے کا بھی فخر و استحقاق نہیں رکھتی۔

پس مذہبی جوکش اور سدا رگیٹے پراچین آریہ پرشوں انکی تحقیقاتوں  
 ان کے علوم اور کارناموں کے حالات فراہم کرنا اور قوم کے بچے بچے کے ہاتھوں

میں پوچھا کہ بہت ہی ضروری امر ہے۔ اس لیے لازم آئے کہ سلسلہ کا یہ چھانبر ملک  
و قوم کی سیدو میں پیش کرتا ہے۔ جو ہمارا جوہر ہے۔ واپس دہار و اجین کی مکمل  
سوانح عمری ہے۔

اس کے مطالعہ سے ہندوستان کے برہمنوں۔ دولتمندوں۔ عظمیوں  
عالموں کے کارناموں کے کہو جتنے کا غائب اعمام الناس کو مشرق پیدا ہوگا۔ اور  
ان قوم کی پوری حراحت ہو جائے گی کہ جو ملک آج کل نیم و منشی بن رہا ہے وہ چور  
سورس پیشتر کس عروج پر تھا۔ اور اب اس کا کیا حال ہے۔ تاکہ ہمارے بھائی  
دشمنوں کے فریب سے واقف ہو کر ان سے بچنے کی کوشش کریں۔  
اوم شانتی۔

پبلک کا خادم۔ رگہیر سنگھ اہلکا۔

درمیں اچھپ

# اوم شیرمان

مہاراجہ بھوج جی لائے اوجین کی  
سوانح عمری

(خلاصہ تمہید)

مہاراجہ بھوج کے چند خلاف کو مورخان یورپ نے ایک ایسی مذہب  
حالت میں ڈالا ہوا ہے کہ عام و خاص کو یہ تمیز نہیں ہوتی کہ وہ کب اور کس سمت میں  
کیونکہ اکثر اسی کو مہاراجہ ذکر مادیہ کہتے ہیں جو سہ سے بہت عرصہ پیش ہوا اور  
قبل از مسیح اس نے اپنا سمت قائم کیا جس کے ذریعوں میں کالیداس  
ملک الشعرا و مصنف شکستہ ایک مشہور و معروف شخص تھا اور اس کا وہ زمانہ

تھا۔ جب یہود نہت آریہ درت سے گزر کر دور دراز ملکوں میں پہنچ کر ہندوستان  
سے خارج ہو رہا تھا۔ اور اس کی کوشش مثل سے اور نوبت سے نہ تھی۔

دوسرا کام پرچاہہ ہو چلا تھا۔ یہاں کے کہنے والے آریہ ارتقعات نہ  
تھے۔ بلکہ گہر دیدوں کے مشترکہ ہر ادھر مٹی آواز سے گائے جانے لگے۔ مگر  
آجکل کے مشرقی علماء اس مشہور عالم ہمارا جہ بکرا جیت اعظم کی ہستی سے  
بھی منکر ہیں۔ جو آریہ درت میں بلا شکر کے غیر سے عرصہ دراز تک شہنشاہی  
کرتا رہا تھا کہ ۹۰ رئیس اور راجے اس کے ماتحت تھے۔ اسی نے روم کو  
فتح کیا قوم تھن کو زیر کر لوگوں کے قریبے چکائے کہ جبکا ثبوت کا یہ اس کی تحریر  
کہ وہ کتاب جو تروہا بہرنہ۔ بکرم پر بند سے بخوبی ملتا ہے۔ اور وہی انبول دوسرے  
بھی اپنی کتاب میں اسی امر کی تائید کرتا ہے۔ علاوہ انہیں اور بہت سے اسی قسم کے  
ثبوت ہیں۔ جو پلٹ لیکر آریہ مہا نرنے اپنی کتاب تاریخ دنیا کے حصہ دوم میں  
فرماتے ہیں۔ ہماری تحریر کردہ سوانح عمری ہمارا جہ بکرم میں موجود ہے۔ پس ہم  
مندرجہ بالا اعتراضوں کو چھوڑ کر جو سراسر یہودہ اور فضول ہیں۔ اب اس امر پر  
غور کر بیٹھے۔ کہ ہمارا جہ ہرج کون تھا۔ کب پیدا ہوا۔ کس سند و سمت میں  
تخت نشین ہوا۔ اس کی نسبت تحقیقات بسیار سے یہ پتہ لگتا ہے کہ وہ ستم  
بکرمی میں تخت نشین ہوا۔ اور تخت نشینی کے وقت اس نے سب میں بڑا جہ کام  
کیا یہ تھا کہ ہرج پال کے قریب اپنی پیدائش کا دوش دھڑ کرنے کیلئے ایک بہت بڑا بند  
باندھا۔ جو آجکل علماء رومی جو پال میں پگھنے تال کہلاتا ہے۔ اور اہلیت کو تین چار لاکھ  
روپیہ سالانہ کا اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس راجہ کے بارے میں ہر جہت سے جنہوں کو کاجنڈا  
اعلیٰ درجہ کا عیاض دوانڈیشس اور دانشمند ہو گزرا ہے۔ اور اس کی نسبت یہ  
بھی روایت ہے کہ وہی کوک شاستر کا مصنف ہوا ہے۔ ہمارا جہ ہرج کی  
نسبت اکثر ہرانی تواریخوں کہتوں روایتوں اور سنگا سن تیس جیسے کہانیوں اور  
پایا جاتا ہے کہ وہ ہمارا جہ بکرم سے چند ال باوقا ت نہ تھا۔ لیکن ۔۔۔



ہندوستان کا ہزار چاروں درجہ کا کریم النفس اور عادل تھا۔ شب و روز عبادتِ رب کا  
 ملا۔ مول کی داورسی میں مصروف رہتا تھا۔ اس کے عہد میں ہندوستان  
 مندہ ہو گئے تھے اور رزلی سے بدیل شخص بھی صاحبِ علم تھا۔  
 اس ہمارے سمیت بکری میں تخت نشین ہو کر ستائے تک راج کیا اور اس  
 سمت ہمارا جبر کا جیت اعظم وہ سنگاسن یا کریمیں ۲۰ سالیاں خلائی خاص کی جگر  
 تھیں۔ اور ہر ایک پتلی کے جسم پر ہمارا جسم بکرم کے جدا جدا کارنامے کندہ  
 تھے۔ ۷۰ یوم تک ایک جرت غور سیتی ان کارناموں کے مطالعہ سے حاصل کر  
 سلطنت کو چھوڑ دینا سے منہ موڑ عبادت الہی میں مصروف ہو گیا تھا اور ۶۰ برس  
 عبادت کرنے کے بعد دنیا سے ہی اسے چھوڑ دیا تھا۔ یعنی وہ راجی ملک عدم ہوا  
 لیکن اپنی ماں اور باپ کی وفات کے بعد جو طرح اس نے اپنے چچا راج  
 منج کو شرمندہ کر رکھا دی ارجین حاصل کی اور اپنا وقت ملک کی بہبودی اور  
 انتظام میں صرف کیا۔ اس کا اندازہ اس کے اس حکم سے لگایا جاتا ہے کہ اس  
 نے اپنی سلطنت میں عام طور پر یہ اعلان دیدیا تھا کہ سال بھر کے اندر جو عورت  
 یا مرد و رال سلطنت و نارواو چین یا اس کے کسی حصہ میں جاہل دیکھا یا یا جاوے گا  
 وہ ملک کے باہر نکال دیا جاوے گا۔ چند نچھ اس حکم کا رعایا پریشانک اثر ہوا کہ اس  
 کے راج میں کوئی شخص بھی جاہل مطلق نہ رہا۔ اور جب ایک پندرہ مارکسٹ  
 نے پوران اور بو شیعو پوران تصنیف کر اس کے حضور میں پیش کیئے تو اس نے  
 اس کے ہاتھ کٹوا دیئے اور ان چالاکوں کو روکا جو مضر خلاق ثابت ہوئے۔ مگر  
 برعکس اس کے جس کسی پندرہ نے علمی اخلاقی تاریخی و معانی مذاق کے گوشت  
 تیار کیئے وہی کو انعام و اکرام سے مازا مال کر دیا۔ ملک کے ہر حصے میں شفا خانے  
 اور محتاج خانے قائم کئے۔ بڑی بڑی چھتہ اور سنگین سنگین نکلو ایس ویدک  
 تعلیم کی پاٹ تھانہ اور کالج قیام ہوئے۔ نئے نئے قانون نامن و آسائش رعایا کے  
 لیے تیار کئے گئے۔ وہ بدعہام میں فریادی کیلئے ایک بڑی ہی ذرخیر میں گھنٹی

لکھوائی کہ ہر شخص جمہوریت چاہئے فرما دیتے۔

اغرض یہ کہ اس کے دلائل کسٹھت میں طرح طرح کی خوش

اور اس کے ٹکٹ قوم کو حاصل ہوئی۔ اب اس موقع پر ہمارا

ہے۔ تا وہ لیکچر ہم آریہ ورثہ دیش کے عروج و اقبال اور بار و زوال کا مختصر بیان  
تھریہ کر یہ ثابت نہ کر دیں کہ وہ کون سے اصول موضوعہ ہیں جو قومی ترقی اور  
منزل کا سبب ہوتے ہیں اور جن کی کمی بیشی قومی ہستی کو زیر و زبر کر سکتی  
ہے۔ پس قبل اس کے کہ ہمارا ہمہ چونچ کے حالات و وضاحت کے ساتھ بیان  
کیے جائیں۔ پہلے بد نصیب بھارت کی سنتان کی ادبار و زوال کی کہانی  
تھریہ کر کی جاتی ہے۔

## بد نصیب بھارت کی سنتان کے ادبار و زوال کی مختصر کہانی

حکمائے مغرب نے انسانی تہذیب اور تمدن کے کل فروع پر غور کر کے  
مسئلہ ترقی و منہرلی قومی ہستی کا اس طرح حل کیا ہے۔ دنیا میں وہی قو  
ترقی کرتی ہے۔ جو اپنی روزانہ ضروریات کے اسباب بہیا کرنے پر قادر  
ہو۔ ایسی قوم کا تمدن رفتہ رفتہ اپنی کل ضروریات کا خود ہی بالواسطہ یا  
بلا واسطہ کفیل بنتا جاتا ہے۔ اس کا پایہ استطاعت بھی بلند ہو جاتا  
ہے۔ مگر برعکس اس کے جو قوم اپنے مرتبہ سے گر گئی ہو۔ اس اپنی ضروریات  
کے سامان بہیا کرنے میں قاصر ہو۔ علم و ہنر کے گریز کر لے تو بھائے اس کے  
کہ اسی کے شخصی معاش کو فروغ دے۔ عزت و احتیاج افسردہ ملی اسی کے

ہمہ کو بے آب اور نور کو بے نور کر دیتی ہے۔

شارحین ہوا کرتی ترقی وقتہ ان کا مندرجہ بالا بیان ہی ایک احوال ہے  
درست و سید اصول ترقی کی پابندی و ملاحظہ ہوتی  
ہی۔ تب ہی ملک یہ ملک علم و فضل کی کان اور موجد بن کیلئے مایہ نازد ہا۔ لیکن  
جونہی دیدوں کے زمانہ تھے بے انت انتظاموں سے پٹا کھایا اور زمانہ منوکے  
بعد اسوں کی طاقت زایل ہو کر رہائش اور مہا بھارت کا وقت بھی گزر گیا تب  
شاکیک مت کا عروج ہوا۔ بودہ مت جین مت بھی پھیلنے لگا اسی زمانہ میں  
یہودیوں پارسیوں نے حملے کرنے شروع کیئے۔ لیکن دوران سلطنت مہالہ  
چند گہشت۔ میر بکر باجیت اعظم شاہا بن منج و ہونج اہل ہند نے اپنی گری  
ہوئی حالت کو سنبھالا اور حملے آوروں کے دانت ایسے کھٹے کیئے کہ بار و گرا  
ہند پر حملے کرنے کی جرات نہ ہوئی۔

کوزمانہ مہا بھارت سے جہد ہمارا جہد ہونچ ملک با شہد کان ہند ایک  
ہی مذہب و ملت کے لئے اڑتے رہے۔ مگر دوار کا سے خارج ہونے کے بعد  
کوشش کی اولاد نے سندھ ہندی کے دفوں طرف جہد مٹی ریاستوں  
کی بنیا۔ ڈالی اور گنج گره دو شخصوں نے دو قلعہ گہنی المعروف غزنی۔ گراہ گھاٹ الموت  
کڑھائی ت تعمیر کرائی اور اپنی سلطنت پھیلائے گئے۔ توان پر روم اور خراسان  
کے بادشاہوں نے حملہ کیا۔ گہنی کے مقام پر راجہ گنج مارا گیا اور اکا بیٹا سا با بن  
پنجاب کی طرف بھاگ آیا۔ اس نے سلوان کوٹ جو ہب سیالکوٹ کہلاتا ہے آباد  
کیا۔ اسی طرح گراہ گھاٹ بھی تباہ ہوا۔ آخر کار مذہبی تفرقہ کے ساتھ جہد مانہ مہا بھارت  
کے بعد ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قومی اخوت کا سلسلہ ہی ٹوٹ گیا اور اس زمانہ میں مذہب  
میں جو تفرقہ تھا انقلاب عظیم پیدا ہوئے ان سے بد بخت۔ بھارت کی اولاد کو اپنی  
نتیجہ کو کوئی موقع نہ ملا۔ یہی رسل و جنگ جہد کی آتش بڑک اٹھی مستلزم  
سے مسلمان بادشاہوں نے مذہب پر حملے کر کے شروع کیئے اور وہ ہندو راجوں کو

تباہ کرنے لگے۔ اور جب مسلمانوں کے ہندس قدم جم گئے۔ انہوں نے ہر طرح کے ظلم کیئے۔ ہزار ماحسوم و یمیم بچوں کے گلے کاٹے۔ انکو لوٹدی اور قتل مہیا۔ اور محمد بن قاسم اور محمود غزنوی کے وقت سے باہر دور۔

لوگ ڈاکوؤں کی طرح ہندوستان کو لوٹتے رہتے۔ محمد بن قاسم سے بعد فتح کرنے کے بعد تیس ہزار آدمی قید کیئے۔ جن میں چھ ہزار راہ کے سر کے ساتھ خلیفہ کے پاس بھیجے۔ جہاں وہ لوگ کچھ نیچے۔ گئے کچھ انوم کے طریقہ تقسیم ہوئے۔ اور باقیوں کی نسبت خلیفہ کا یہ فرمان صادر ہوا کہ کثرتوں کو ان کی نیچا پس اس نے دیوال و مندر گزائرش عام کا حکم دیا۔ عرصہ تک یہی حکم جاری رہا۔ ہزار مندر اور مورتیں تو پہاڑ کی طرح کھڑی کر دیئے گئے۔ اور اس اور ہزاروں کے زہن میں اہل ہند پر جو افلاس و مہینہ کی گٹھا چھائی۔ اس کا بیان کرتے ہوئے ہمارا دل کا پتلا تپتا۔ دیکھتے کہ کتنے ہیں۔ مگر یہ سواں یہاں ہوتا ہے۔ کہ وہ قوم جو آؤ۔ سنی سے یکر نہ اور ہندو ال تک بلا شرکت غیر کے نام روئے زمین کی فرمانبرداری اس کی حسرت و شوکت چاروں جہاں اور سطوت کا زماں و نعمت ہو جانا پڑا جبر تک ہے۔ اس سوال کا جواب اپنی جہرت اور پریشانی منع کرتے کیئے نہایت خور و خواں کے جہر کہ ہمارے دل سے یہ کہ کوئی قوم اپنی مگر قائم نہیں رہ سکتی۔ تا وہ کیسے اس میں مندرجہ ذیل چار اصول کی رعایت نہ ہو۔

پہلا یہ کہ اس میں تدرقی اسباب کی تحقیقات کرنے کا پورا مذاق یا شوق ہو جس سے جہالت دور ہو۔

دوسرا یہ کہ ہر ایک بات، ثبوت پر عمل ہو۔ اندر و اندر قبول نہ کی جائے۔

تیسرا۔ مسلم شوق اس کے درجہ کا ہو۔

چوتھا۔ اس کی رہنمائی اسی قوم کے ایسے لوگوں کے زیرِ سر ہو۔

کانت ہو۔

اس جس قوم میں مندرجہ بالا اصول کی بنیاد مستحکم ہوتی ہے وہ یہی اپنے  
 "مذہب و مرجع" سے بغیر غرق فی لادنی و لانی رات کو کئی زرقا کرتی ہے۔ یہ سبک و سیرت  
 یہ طریقہ کار اس موقع پر ہم صحت و عبادت ذیل تحریر کر اس بیان  
 "مذہب و مرجع" کو اجاگر کر رہے ہیں کہ وہ اگرچہ فو کے ان اصولوں کا  
 "مذہب و مرجع" کا ایک حصہ ہے، لیکن یہ ایک بڑا حصہ ہے۔ یہ مختصر بیان میں ہم نے  
 "مذہب و مرجع" کے بارے میں جو باتیں کہیں ہیں وہ ان کے بارے میں ہیں۔ یہ بیان  
 "مذہب و مرجع" کے بارے میں ہے کہ اس کے بارے میں اس شخص سے جو کہ ہم کہہ سکیں کہ  
 "مذہب و مرجع" کے بارے میں اس شخص سے جو کہ ہم کہہ سکیں کہ  
 "مذہب و مرجع" کے بارے میں اس شخص سے جو کہ ہم کہہ سکیں کہ

مہاجرین کا خیال

جہاں تک بوج و استقامت سے معلوم ہو کہ جس اور ہوا بہرہ بہرہ ہوتا ہے  
وہاں تک اندر نہ پہنچا یا پورا نہ چھوٹا تھا اور یہ ہوا ان کی آشیج کر لیں  
وہاں جب نے اپنی شہ کے صفحہ ۹۷ پر یہ جیسا کہ ان کو تحقیقات سے معلوم ہوا  
تھا کہ زمین اسل میں وہ سورج و مٹی کشتہ بندہ کی اولاد ہوا اس مفصل و کچھ ہوا  
تقریباً کہ وہ سورج و مٹی ہوا یہی زمین اعظم گاہی نظر میں کے نے  
اس موقع پر ہم ایک کرسی نامہ تحریر کرتے ہیں جس سے اس کے ولس کا پورا پورا  
چہرہ لگتا ہے۔

بہارِ شاد کوئی سنتا۔ (۱) ہشتاد و ہر ہا : جو نانا نیکو بدنی  
ہوئے ان کے چاہیے پر کیس ابر کیا۔ شرفستہ۔ چنگتہ۔ شہرستہ  
چنگتہ : سروں کی ایک لڑائی اس ار سے کہے۔ پر کیس مانہ : تاکہ نہ شہنشاہ

آریہ وحدت ہو گئے۔ جو ہمارا جوہر جو در سوہ پہنچے خدا ان فرشتوں کے میواں کے سر پر اسے تھامے۔

امیر مکہ کی اولاد میں بہت سی سلوں کے بعد ہمارے

فرمانروائے جوہر نے سالانہ سمجھوتہ میں بیٹے کا نام بندہ نے نہیں لکھے۔ ان کے وقت تک بنو ہاشم نامی ایک شہر آباد تھا جس میں بنو ہاشم کے قریب رہا۔ ہر ر اور انداز میں ان پٹنہ کاہر شاعری تھا کہ بیکہ کسی نامہ چوبیل بہر۔

اسی نامہ

راہی آہا یہی نامہ

موسم بہار	گرمی	بارش	سردی	گرمی	بارش	سردی	گرمی	بارش	سردی
-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

اسی نامہ

اسی نامہ

اسی نامہ

اسی نامہ

چہارم سوچ کی پیدا آتش کیونکہ جو مقام ملکہ کا یہ گدڑی پر بیٹھا تھا اور  
 اس کے دراصل فرمانروائے ملک تھے۔ اور ملک قوم کے باوجود جنگ  
 رہتے ہیں۔ اکثر ہند پر تلے اور سوئے سہتے تھے۔ چنانچہ  
 محو و بولیں بہو پاؤلی کا مصنف تحریر کرتا ہے۔ اور ایک دوسرا موضع پتیم ناگر۔  
 ماتری بہاشا نامی کتاب میں لکھتا ہے۔  
 آریہ دور کے حکمران خاندانوں میں بڑے بڑے اور طاقت ور  
 تھے۔ مہاراجے جو زمانہ مہاراجت کے بعد ہوئے ہیں۔ ان میں خاندان موریہ  
 کا یا فی چند رنگت۔ جس کے خاندان میں ۱۰۸ برس تک راج رہا مشہور و  
 معروف فرمانروا گزرا ہے۔ اس کے خاندان کے بعد راج مہاراجہ پرکشٹ کی  
 اولاد سے پشت منتر پر منتقل ہوا۔ اور یہ خاندان ۱۲۱ برس تک فرمانروا  
 کرتا رہا۔ اس کے بعد گروہیل بھی راجہ بن گیا۔ اور صرف ۱۲ برس کی سلطنت  
 کے بعد ملک اس کے نائبہ سے نکل کر سترہن قوم کے قبضہ میں آیا مگر مہاراجہ  
 پکر مہلے اس کا عالم اور سفاک قوم کو زیر کر کے آریہ ورت کی تمام شرافت و عزت  
 اور عزت کو زندہ کر دکھایا اور اس شریف نظم کو کچل ڈالا جو اس قوم کے حملوں  
 سے پھوٹ نکل تھی۔ اس نے ۵۰ برس راج کیا اس کے بعد اسکا بیٹا جانشین  
 ہوا۔ اور ۵۰ برس اس کے خاندان میں راج رہا مگر حکومت مہاراجہ سبھاہن  
 پر منتقل ہو گئی۔ اور اس کے ۵۰ برس حکومت کرنے پر بالی منتر پار سراج کا  
 ملک ہوا جو کہ اولاد مستحکم ملک بنایا۔ پھر اچھو ومان۔ ہونو وغیرہ راجے  
 جو سترہن جنہوں نے دہم دوران ساف کا راج تو کم کیا۔ یہاں تاں بالاسے ہیں راجہ  
 جھوہ کی نسبت واقع طور پر شہرت سنا ہے کہ وہ دراصل دو۔ راجہ تھا لہذا  
 اب اس حضرات کو مختصر کریم اس کی پیدا آتش پر درشن تعلیم کے واقعات  
 تحریر کرتے ہیں۔

# مہاراج بھوج کر

## پیدائش پرورش تعلیم

عرواٹ میں تیار ہو کر اور تواسیچ خاشم کا دل میں مہاراجہ  
 پیدائش کی پہچان کی بابت پر روائت ہے کہ جب  
 یہ حمل یا شکم مادر میں تھا اور دایم وضع عمل نزدیک  
 تھے اس کی والدہ کو دو ہفتہ کاں تک درد و زہ کی سخت تکلیف تھی۔ ہر روز  
 راجہ سندیل نے امر او ووزرا کو طلب کر کے پیدائش پر سنے کی وجہ پوچھی  
 تب راجہ پنڈت نے علم نجوم کی رو سے پیش بینی کی کہ مہاراجہ جو یہ ملک  
 دنیا میں پیدا ہوگا۔ سرفراز ہوگا۔ چہ خود پادشاہ ہوگا۔ اور عاتوں کی قدر  
 کرے گا۔ لیکن اس وقت تک حکم بادشاہ سے نہ ہوا تھا کہ جس کی والدہ  
 کی وضع قابل غور تھی۔ مہاراجہ کو جائے۔ اور چونکہ وہ پنڈت ہوگا۔ اس لیے  
 وہ پیدائش کے وقت زمین یا آب و ہوا پر پیدا ہوگا۔ بلکہ کھڑا ہوگا۔ اس لیے  
 اس کے گا۔ چنانچہ جب اس نے دنیا کی راہ لکھی۔ اس کی والدہ نے یہ عارضہ فرمایا ہوگا  
 راجہ سندیل نے پنڈت کے کہنے کے مطابق رانی کے دونوں  
 پاؤں چہرے میں بند ہوادیئے۔ مہاراجہ کی اس حرکت سے رانی کو سخت  
 تکلیف ہوئی یہاں تک کہ نوزد کی حالت ہو گئی۔ اسی وقت مہاراجہ پیدا ہوگا  
 رانی ہوشیار میں نہ آئی۔ مہاراجہ کو پید ہو کر اس کی والدہ نے اس کی





یہ چند روزہ رقی کی چوٹی سے کتاب ہے۔ اور اس امور مختصر کا  
 ہیں۔ آج حملہ بکرم میں سے شکرانی مرکزہ۔  
 سندھ لے آپ سے چھوٹے بھائی بچ کو یہ وصیت کی۔

اسے بھائی میرا آخرت۔ قت ہے۔ اور تمہیں اپنے ولیوں کا انتھاس  
 اچھی طرح یاد ہے کہ اس پر ۸ صدیاں کیسے انقلاب کی گزری ہے پس ویدک  
 دھرم کے خلاف بدو کا پٹلی۔ شاکتی دھرم کے ماننے والوں نے ملک کے  
 ہر حصہ میں کیسی کیسی انگ لگائی ہیں کہ بکرم آدمیت تک سارا ملک بدھنی  
 اور ایتھری کا شکار بنا رہا۔ مگر وہ نہیں ہے ہمارے مانید و بزرگ مہاتما یوگی  
 ہمارا جو دھرم آدمیت کو جس نے حملہ آوروں کو فلکست و بیکر پیا کر دیا۔ اور  
 نہ فطرت حملہ آوروں کی زیر کیا بلکہ اپنے ویدک دھرم کی رکھٹ کو بدو دھرم  
 اسے۔ لے راجوں ہمارا جوں کو وہ نیچا دکھایا کہ سب اس کی تلوار کا لونا  
 مان گئے۔ اور اس کے سامنے علمی عقلی مباحثہ میں بھی عاجز ہوئے تب  
 ہی اس نے چکر و رقی۔ اچہ کا خطاب پایا۔ اپنا سمت قائم کیا جس کے  
 نو تہنوں میں امر سنگھ۔ دھونو شتری۔ کالی داس۔ دسا ماہر۔ ورارو جی۔  
 ستکو۔ وتل بھٹ۔ کھنگر پراکشپنگ بڑے عالم و فاضل اور مصنف  
 موجود تھے۔ کیا ان مہاتماؤں کی آتما جن کو دنیا سے گئے ہوئے پانسو برس  
 ہوئے اب دنیا میں موجود نہیں۔ میرا خیال ہے وہ سب کے سب  
 زندہ ہیں مگر میں نظر نہیں آتے ہم فقط ان کے نام اور ان کے کام پر  
 بھی فخر کرتے ہیں اور ہمیں ناز ہے کہ ہم بھی انہیں کی اولاد ہیں۔ ان  
 کی داتا نی اور عقلندی بیتا چھپی سے عیاں ہے۔ بھائی میرے بہو ج  
 اور فتح دونوں تھے ہیں۔ میرے بعد بہو ج کو راج ملک دینا اور اُسے  
 شہر نگیر بنی مٹھ کے آہاریہ۔ یادو و سنگھ آہاریہ کے پاس جو چار برس  
 سلسلہ یادو سنگھ چارہ پوتہ سنگھ چارہ پوتہ بکرم میں سرکاری ٹہنی کی تھی پر بیجا



پاکستان ہمارا چکریم اویٹہ کا اپنی پر جانکا کو کرنا اور وہی وہ بائیں ایسی ہی جس پر غور کرنے سے ملک کا ہیٹ سامندار ملے ہے۔ اور ان لوگوں کو اگر حوت

ہزاروں برسوں کا زمانہ گزر گیا ہے سیم ان کی یاد دہ

شعل کے اوصاف حمیدہ اور خلیفہ پسندیدہ و پرتاج ہم کو اچھا ہمارے ذہن و آنسو پانا چاہئے وہ بہانا جیسے پر جانیں عدل و انصاف کی لیز ان کو کہہ سکتے ہیں وہن و آسائش کو ایسی ہیٹ کی کہ اگر راجہ راجہ اس پر قائم ہے تو یہ ویش پر تھوڑی بھر میں اپنا شفی آپ ہو گا پنا کا اس کی سوج کو شافی جسے اور اس کے پتہ پوج کو حیات باری عطا کرے۔

ماظہر میں بیر بندر کی تصویر سے آئندہ کا اور کچھ طویل معلوم نہیں ہوتا ہیں ہم آپ کو وہ حالات سناتے ہیں جن سے ہمارا جہ جو چہ جگہ دی او جین و دھار پر کامیاب ہوا۔

# ہمارا جہ جو جگہ دی او جین پر کامیاب ہونا

ہیائے کامیاب احب دنیا کو سیم و نر کی نسبت حکماء و سلف کا بیان ہے کہ یہ عقلمندوں کیلئے موجب حجت و ثبوت ہے۔ مگر فوس اس بات کا ہے کہ انسان جو فی دولت دنیا سے بظاہر ہوتا ہے تو وہ اسے ایسا سمجھتے ہیں جیسا کہ اسے چوڑا و دبیر اور محال ہو جاتا ہے۔ لیکن جب روشنی گیلن و علم سے اسکی آکھیں کھلتی ہیں تو وہ حق کی طرف مائل ہوتا ہے اور سب چیزوں کو صحیح جانتا ہے۔ پتہ پتہ بھلائی و راستہ بالاراجہ منجی کا شہاد ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

جب راجہ سنہل قضا الہی سے فوت ہو گیا۔ اور سچ نے اپنے بھتیجے ہرج  
 کو اس عہد میں حصول روایا کو پہنچایا۔ اس کے بعد وہ اس وقت بکری ملک  
 حاکم سلطنت کرتا رہا۔ مگر اس عرصہ میں ہرج ہر قسم کی  
 تعلیم پر غائبانہم و فتنوں میں کا ل ہو گیا۔ اور اس کی بیانات کا ظہور نزدیک اور  
 ایک ہو چکا۔ تب تو راجہ ہرج جسکو سلطنت کرتے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے۔  
 گہرا اہل اس کو اپنی دانگی کے نشان ملو حکومت کے کے میں پر منتقل ہو جانے کا  
 خیال پیدا ہوا پس وہ اپنے بھائی کی وصیت کو بھلا کر ہرج سے حسد کرنے لگا  
 اور اپنے وزیروں سے کہنا بھٹ نامی ایک وزیر کے یہ حکم دیا کہ دنا جی بھٹ کو  
 ہماری ذات پر برا اہانتا ہے مگر چونکہ ہرج اس وقت اس قابل ہو گیا ہے کہ راج  
 کر سکے۔ اس لئے نہ اندیشہ ہے کہ کہیں وہ بھٹ سے تخت نہ چھین سے بند  
 ہر ہمیر حکم دیتا ہوں کہ اس کو مٹا دینا چاہیے۔ تاکہ کسی ایسی جگہ نکل کر وہ  
 کسی کو کانوں کا غبر نہ ہو۔

وزیر راجہ ہرج کی یہی ہرٹ ہو جانے کا خیال کرنا وہ گفتگو نہ کر سکا اور  
 اس کی تعمیل جسک کو تیار ہوا داند ہوا۔ جب کہ دنا بھٹ ہو چکا اپنے ہمراہ لے کر  
 ایک جنگل ویرانی میں پہنچا تو ملو اور رہنہ تختہ میں لیکر بھوج سے کہنے لگا کہ  
 شاہزادہ ہوشیار ہو چکا اور راجہ ہرج نے یہ سب سے قتل پر امور کر رہے اگر تم نے  
 کچھ کہنا ہے۔ کہ کہ وہ درخت میں کچھ ہلاک کرتا ہوں۔

دنا بھٹ کو بھٹ کے مندرجہ بالا بیان پر ایک تہت واستقلال کے  
 اندر گرا ہوا۔ منتری جی اپنے مالک کا حکم ماننا سچی اور ہمدردی کا کام ہے  
 اور نہ کہ حکم کی تعمیل کرنا اس کے ہیٹ کا گروہ بھرنے کیلئے اس کا فرض ہے پس  
 تم شوق سے اپنے قتل کو دنا کا اپنے مالک کے دروہ نہیں سرخروی نصیب ہوتا  
 لیکن اتنی مہلت ضرور دو کہ میں اپنی حیات میں ایک ٹپھی اپنے سر پرٹ اور ایک  
 بیگہ کے خون کو نہنے واسے چھپا کو لہندوں و منتری اسباب پر غماض ہو گیا

ابھیون کے لئے اسی وقت عبادت ذیل میں ایک خط تحریر کیا۔

وہ چھائی۔ ابھی بخود اسی عزم سے چاہے کہ میرے چچا

کچھ نصیحت کی تھی جس کو میں تحریر میں لانا مناسب خیال نہیں کرتا۔  
میں نے انکسٹر کر صرف پتہ فری دت اسکا کچھ ایسوں کو دیکھا جس کا صاحب  
انرا نام تھا تھیں۔ اسی کی آمد میں بھگوانی اس کی کسی کو بھگوانی وہ کاشی  
تھے۔ پتہ جس کو تھا تھا۔ یہ پتہ بھی ہم کو مل گیا۔ یہ وہ تو سنہ ۱۹۰۷ء  
دیکھے ہیں۔ اس سب پر پتہ سے نئی نگرانی ہے اور آخر کار وہ پتہ پتا  
فاسب ہو گئی ہے۔ میں آپ کو یہاں کرتے ہوئے کہیں تا قیوم۔ وہی وہی  
بنا کر کہیں تم سے پتہ نہ لانا۔ اسے ہمارے اپنی اپنی کرتے ہوئے  
ابھی بھی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ گیا۔ یہی  
استاد۔ ہر پرانے ایسے کا وہ لیا۔ یہی  
ہوئے۔ یہاں توں کے قول سے پتہ پتا پتہ لگا۔ میں نے  
ہوئے۔ کہ یہیں سے دور۔ زمین اور جہات سے کسی ایک کو اگر ہو جائے  
وہاں اور ہم ضرور جاتا ہے۔ لیکن یہاں یہ ہیں ہوں اس جگہ کا جہات  
ہوئے۔ یہ سے سرتی جگہ معاف کرنا کہ میں کیا لکھ گیا ہوں۔ میں سے  
تھیں کہ ہے۔ وہ میں دلی جوش ہے۔ اور ایسے نفسوں کی بہتری ہوئے  
اور جہات کی جگہ ہے۔

یہ خط تحریر کر کر دنا جہات کے حوالے کیا۔ اور یہی کو تیار ہو  
پتہ۔ کرونا کے لئے یہ خط کو دیکھ کر پتہ پتا۔ اور وہ یہ خط لکھا  
رو کر پتہ کے۔ ان میں گرا۔ اور یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا  
سے اسے پتہ پتا۔ اور وہ یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا  
پتہ پتا۔ اور یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا  
حفاظت کرو۔ اور یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا۔ یہی پتہ پتا

حسن نہ لینے دوں گا۔

جکو اپنے ہمراہ دو جین میں لے گیا اور ایک تھام  
 ہو شیدہ کو اس کی چٹھی منج کے واسطے کی۔

راہ فریخ نے جونہی بیوج کی تھریر پڑھی بیوجش کو تخت سے گہرے دب  
 کچھ ہوش آیا تو اپنی ظالمانہ حرکات کو یاد کر کے بیوج ٹائے بیوج کنگر  
 ڈالیں مار کر دے لگا۔ پھر تلوار میز سے کھینچ کر خورکشی کا ارادہ کیا۔ کروٹا  
 نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اس طرح رطب اللسانی شروع کی۔ اسے کوئی تندریش  
 مجھے آ دل ہی یہ معلوم تھا کہ بیوج کے قتل کرتے کے بعد مجھے بُری ذامت و  
 تندرستی ہوگی۔ اور تو اس کو یاد کر لگا۔ میں نے اُسے قتل نہیں کیا وہ میرے  
 تندرست موجود ہے۔ تو احمقانہ حرکت سے باز آ اور راہِ سندھیل کی رعیت  
 پر عمل کر۔

صاحب بیخ کرنا کی مندرجہ بالا فقرہ سے بہت تحوش ہوا اسی وقت بہوج  
 کو ملک کے گدگی پر بٹھایا۔ اور در عام میں کچھ سے ہو کر یہ ایسی ہی ہو گیا۔  
 صاحبان! آج میں اپنے قصوروں کی معافی کا خواہش کیا ہو کر  
 انہیں بٹھایا کرتا ہوں۔ اور اپنے بھائی سبندل کی وصیت کے مطابق بہوج  
 کو گدگی نہیں کر چکا ہوں۔ بہوج در اصل اعلیٰ و فرائض اور منور اور عالمین ہی  
 نہ۔ میں سخت جہالت پر مٹھا کر میں نے اس کے قتل کا ارادہ کیا اور گویا بہت  
 کو اس کے قتل پر مامور کر دیا مجھے سخت شرمساری ہے کہ میں نے کیوں ایسی  
 حرکت کی۔ صاحبو آپ سب مجھے معاف کرو۔ اور ہمارا بہوج سے بچے معافی  
 دلاؤ۔

راجہ بٹیج کی اس تقریر سے ہوج ہی بیٹیاں ہو گیا۔ درخت سے  
 شکوہ پہنچا گیا تاہم کڑوا کر کہا۔ چچا جی میں نے آپ کو معاف کیا پر ماما بھی  
 نہیں بخشے۔ لیکن آئندہ مکر میں سے کسی کی دل آزاری نہ کرنا۔

اس کے بعد دوبارہ غاصت ہوا اور تخت نشینی کی خوشیاں مناتے تھے۔  
 یہ قتل اس کے کہ ہم بہار اور بیروج کے کارنامے بیان کر رہے ہیں۔ خدا۔  
 یہ کرنے کیلئے ہیں اختیاط شرط کے متوالہ پر عمل کر رہے۔  
 شخص یہ نہ کہہ سکے کہ جو واقعات اس کتاب میں درج ہیں یہاں سے ہے۔ اس  
 کی نسبت بہار جواب ہے کہ مقتضی صاحب کتب و ذیل کا مطالعہ کریں۔ تواریخ عجوبہ  
 بیروج اور سوانح سہری بہار اور بیروج۔ تہذیبی نگار۔ تاریخ بہار۔ تاریخ فلسفہ بکاولی۔  
 سنگھ سنہ بندی۔ جام جهان نما جلد سوم۔ گزشتہ۔ پشیمان گار۔ کیونکہ ہماری  
 نوینہ تحقیقات کا انحصار انہی کتابوں پر ہے۔ اور دوسری کتاب کو کا پندت کی  
 بنائی ہوئی کوک شاستر ہے۔ پس ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ بہار اور بیروج کے حالات  
 انتخابِ فدا سے شروع کریں تاکہ ہم یہاں سے چارہ کے زمانہ کی بھی تصدیق ہو سکے۔

# شادی

## انتخاب اور رسمیات تخت نشینی کا

### انجام

بہار اور بیروج نے سن ۱۵۵۵ بکرمی کے آغاز میں تخت سلطنت پر بیٹھ کر تخت نشینی  
 تخت نشینی سے فرصت پائی اس وقت آپ نے مزیروں کا انتخاب کیا جنہیں  
 پہلا وزیر آپ کا چوٹا بھائی فتح علی۔ دوسرا وزیر بہار اور بیروج۔ تیسرا کوٹا بھٹ۔  
 سلطان بہار اور بیروج کی لہجہ پر روانت ہے۔ کہ وہ تخت سلطنت کے قریب ملک کن  
 کے شہر بہار میں بخاند مشہر بہار میں پیدا ہوا۔ اور وہی زمانہ تخت نشینی۔ گولہ اور ہمالی۔ بیچ گنت



۱۔ چوتھا کوکا پتھر نہ پانچوں کا چھانچ ۲۔ پانچ پانچوں مزیروں کے متاع جہاں  
 کوکھ سے کوکھ پر بیان ہو گئے۔ اس جگہ ہم نے وہ متادی بہار جہاں  
 نشیمن کے بعد پتھر مشورہ کیا، و تھانی پہ پتھر  
 ۳۔ وہ پتھر جو اس کی ہانکے۔ چائے سے لگا تھا اس۔ تھانی ہانکے تھانی  
 ۴۔ پانچ کا بند باندھ کر اس میں کئی تیر کا دورہ کر دے کہ وہ پتھر ہوا کہ  
 ۵۔ اس پتھر کو پتھر سے فراخ لی حاصل ہو گیا ہے اس کے  
 ۶۔ اس سے جو کہ پتھر پتھر کے پتھر پتھر میں تقسیم کیا گیا ہے  
 پتھر ہے

۱۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۲۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۳۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۴۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۵۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۶۔ وہ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے

۱۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۲۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۳۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۴۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۵۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۶۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۷۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۸۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۹۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے  
 ۱۰۔ پتھر جو اس کے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے پتھر سے

دوم۔ اسٹکٹھ میں سترہ سو مفری وچو تا گجرات کچھ اور بڑا کے پچھلے حصہ  
علاقہ شامل تھا۔ اور اس کا صدر مقام گجرات بنا۔

سوم۔ حصہ۔ یہ کٹھ میں فرید کے کوہ ہمالیہ اور تھانہ  
دونوں کناریوں کا ملک شامل تھا اور اس کا صدر مقام ہستنا پور تھا۔

چہارم۔ اور کے کٹھ میں آسام بنگال اور لیسہ گنگا کاٹھیتا اور سنبل پور ویراکڑہ اور  
گنجیم کا علاقہ شامل تھا اور گیارہ صدر مقام تھا۔

پنجسم۔ یا سب کٹھ میں وہ علاقہ شامل تھا جو دیاسہ، دیہ، دیہ اندی، دیہاں  
واقف تھا۔ اس کا صدر مقام اوجین تھا۔

سگ یا کل ملک بند کے پانچ صوبے تھے اور یہ صوبہ میں بڑے سے بڑے  
راجے اور رئیس حکومت کرتے تھے۔ چنانچہ ہمارا جہوج نے بڑے امور ہاں۔  
فرصت پائی تو اپنے باپ کی اس وصیت کو دیکھا جو اس نے مرے وقت اپنے بھائی  
سین کو کی تھی تب تو اس نے انتظام لکھی اور بہبودی خلافت پر لکھ باندھی اور وہ انتظام  
کیا کہ ایک اس کی کہانیاں زبان زد خلالتی ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۔ وہی بیلانی کا۔ ف ہوا ہے کیونکہ مورخوں کو اس میں ہے انتظام  
ہے کیونکہ کت پتہ کہ گرتھ لیلانی تو اس نے لکھا ہے اور کوئی کت ہے کہ اس کی بیٹی لیلانی  
نے کہا ہے کہ جو کئی رانی تھی۔ اور یہ راجہ ہوں گے بہ عرصہ دور مانو۔ ہر گزات سلطان  
حاکم ہوئی انجام دیتی، ہی تھی۔ پس۔ اور تا ہے کہ گران کتوں کا معائنہ کوئی اور راجہ  
ہاں سکڑی ہوا ہے۔ یا اس۔ اور ہاں کہ چاہیے کہ ہاں پر ہاں گرتھ لیلانی اور اسٹاکٹھ  
وہ گرتھ لیلانی یا سب کٹھ میں وہ گرتھ لیلانی ہے۔ کیونکہ۔ ہر گزات زمرہ عام ہاں گرتھ لیلانی  
فائدہ کو لکھتے کہ گرتھ لیلانی کے نام پر کہ تاب لکھتے۔ ہر گزات ہے۔ یہ کہہ رہا ہے  
نما ہما جہوج کے بعد تھانہ ہو۔ اور ہما گزات یا سب کٹھ میں ہما گزات ہے کہ گرتھ لیلانی  
مورخوں کی تفصیل میں ان پڈت لکھتے۔ اور ہما گزات ہر گزات ہاں گرتھ لیلانی  
کی ہے۔ ہر گزات لکھتے کہ گرتھ لیلانی کے نام پر کہ تاب لکھتے۔ ہر گزات ہے۔ یہ کہہ رہا ہے

یعنی سبھی پر بیٹ قائم کی۔ تاہم ان کے سر پر شہر تعلیم کا حکم دیا  
 شدہ کہ معلم بننے کا موثر دیا۔ تمام شہر و قصبوں میں اسکول و کالج بنائے  
 کالج اور پائٹ شاہ بنائے اس میں پڑھنے والوں  
 و وسیع اور حرج و مر و فوش کا انتظام کیا۔ ہر حکم کے لازموں کیلئے استعمانت لائی  
 کر دیے۔ جاہلوں کو بلا کر عام حکم صادر کیا کہ جو شخص ایک سال کے اندر عویا حاصل  
 نہ کرے گا ملک سے باہر نکال دیا جائیگا۔ پس ہر شخص تحصیل علوم کی طرقت رغب ہوا  
 اور تھوڑے عرصہ میں ملک کی چہالت کا ناس ہو گیا۔

چنانچہ اس کے عہد خلافت کا ایک مترخ نے مشہور وجین کا یہ نقشہ کینچا  
 ہے۔ ہمارا جہو جکا زمانہ ملک قوم کیلئے بہت فائدہ مند تھا۔ اس کے عہد میں  
 عورتیں پرستی لکھتی تھیں۔ سنہ ۱۰۰۰ و صرفت کی بہت ترقی تھی۔ نقاشی مصوری  
 اور دیگر ایجادوں سے شہر و وجین دنیا کے تمام شہروں سے عقل و فضیلت  
 خوب صورتی اور دولت میں زندہ کمان تھا۔ یہاں کی ساخت کی چیزیں تمام  
 ممالک یورپ وغیرہ کو جاتی تھیں۔ اور شاہان یورپ انہر تعجب کرتے تھے۔  
 غرض یہ کہ ہمارا جہو ج کو جب ظرافہ نظام ملکی سے فرصت ہوئی اور ایک  
 روز خلوت میں دنیاوی عیش کا ذکر آیا۔ تو ذریروں نے شادی کر کے ہمارا جہو ج  
 کو مجبور کیا تو اس نے امیروں کو یہ جواب دیا میں اس استری سے شادی کر چکا  
 جو علاوہ عالم ہونے کے مصنف بھی ہو۔ اسوقت سبھا میں بہا سکر آچاریہ بھی موجود  
 تھا۔ وہ سرب ہو کر عرض کرنے لگا۔ میری جان میری بیٹی لیلادتی اس قابل ہو

بقیہ صفحہ ۱۰۰ زبیر اور اس کا خسر جانتے ہیں۔ اور چیر ساگر سیال  
 آچاریہ سے صان معلوم ہوتا ہے کہ بہا سکر آچاریہ ہمارا جہو ج کا خسر تھا اور چونکہ اسوقت  
 نہ تو زمانہ حال کی طرح کوئی شخص تصدب کی زنجیر سلسل میں گرفتار رہتا اور نہ اختلاف  
 مذہب یا ذات کا زمانہ حال کی طرح رواج و چرچا تھا۔ اس لیے شادی بیاہ اور ہر  
 قسم کی وشل رسوم میں اختلاف کا پرتاؤ نہ ہوتا تھا۔

آپ اس کے گرد گھومیں کریں کیونکہ وہ علاوہ علم پوسنے کے مصنف بھی ہے۔ چنانچہ  
اس کی دیگر دو رائے بھی تائید کی۔ اور خود ہمارے اسحاق کر کے کہ  
شادی کرنی۔ گویا اس طرح دو عالموں کا وصل ہوا اور وہ

جہاں پریش کی عالمہ کنیاں اس کی زوجیت میں آئی۔ اب اس مضمون کو ہم آ  
موقعہ پر چھوڑ کر کچھ تھوڑا سا حال کوکا پنڈت کی تصنیف کو شاستر کا ذکر کرتے ہیں  
جو اس کے عہد کی ایک اعلیٰ تصنیف ہے۔

# گزشتہ کوک شاستر کی تصنیف کا زمانہ

اسی زمانہ میں جبکہ ہمارا ہجوج تختہ شہی اوچین پر جوہ افروز تھے۔  
اور دربار عام میں بیٹھے ہوئے عدل و انصاف میں مصروف تھے۔ دفعہ سترہا تہ  
ایک عورت وہاں وارد ہوئی اور باواؤز کوخت پکاری۔ اسے ہجوج پر اتیرنی  
تمام سلطنت میں گہم آئی ہوں مگر آجک جھکو کوئی مرد نظر نہیں آیا۔ اس لیے  
میں نے اپنا پیرا ہن چاک کیا۔ کیونکہ میری توں کو مردوں سے شرم ہوتی ہے  
اس لئے وہ اپنا ستہ چھپاتی ہیں۔ مگر جہاں مرد نہ ہوں وہاں تن پوشی کی  
ضرورت نہیں۔

ہمارا جہجوج نے کہا اے گستاخ عورت تو کیا کہتی ہے کہ میرے بھوہ  
اوسک میں کوئی مرد نہیں۔ فلا صہد کہ اور چادر تیرا۔ ہڑال تیرے مجھے معلوم ہوگا  
کہ یا دشمنوں اور مردوں کے حضور میں گستاخی کرتا کیسے کر سکتا ہے۔ اس کے  
بعد ہجوج نے حکم دیا کہ کوکا پنڈت فوراً یہاں لایا جاوے تاکہ اس کے کش موہ  
عورت کی سرکشی اور کلمہ توڑ بیٹا کر۔ یہاں تک کہ یہ کلمہ نہ کہے۔ ان میں اس شہو

دوسرے شخص کو کار پر اڑا لیا چلنے کا حضور باد کیا جو ایک مقلد مدین میں مہرہ  
ت سے معدول ہو کر بندر خانہ میں مہرہ یا گیا تھا کو گانے حاضر باد ہو کر  
یہ حضور کے کس لئے یاد فرمایا ہے۔ باد شاہ نے کہا کہ  
وزیر بات میرا اگر چہ تہارا تصور ہمیشہ کیلئے تم کو جہی نہیں رکھنے کا موجب ہے لیکن  
آج اس صورت میں وہ معاف کیا جاوے گا۔ کہ اس رتھی کو جو حاضر در بالہ ہے اور  
بڑی ستافی کے ساتھ گریا ہے کہ سسٹنٹ جھوج میں کوئی مرو نہیں۔ تم قابو  
میں باور اور اس کی مراد پوری کر دو۔

کو کا نے ہمارا ج کا کم سکرا جازت چاہی اور وہ بزن خلائی نام  
کی ہمد سے عورت کا نام پکڑا اس مکان میں لے گیا جو اسید اسٹے تیار کر لیا گیا  
تھا۔ پس اس نے بوس کنار اور ماس جہانی سے ہیبت جلد عورت کو بیہوش کر  
دو سوڑن اس کے پستان میں گاڑ دیں اور اسے مطلق خبر نہ ہوئی ناں بعد  
حاضر در بار ہوا۔ اکل ماجرا من و عن کہ سنایا۔ اسی عرصہ میں عورت کو ہوش  
آئی۔ اور وہ اپنے بدن کو چادر سے چھپا کر شرمسار و مضطرب حاضر در بار ہوئی اور  
بادشاہ کو کہا اسے سخت میں چاہتی ہوں کہ میری شادی کو کا سے کیجائے ورنہ  
میں ابھی چٹا میں بیٹھ جاؤنگی۔ ہمارا جہو جئے انجام پر نظر کر کو کا کے ساتھ اس  
کی شادی کر دی اور اسے حکم دیا اسے دالشتہ تم اپنے فن کے لیے سے تھاکہ ل  
ہو۔ پس کوئی ایسا گرختہ نہ کر و جس سے عورتوں کو مردوں کے حضور آئندہ  
ایسے حکاک کا حوصلہ نہ ہو۔ چنانچہ اس نے کو کا شمسہ ترائی ایک چھوٹی سی  
کت بے سحر کی جیسے گودہ کہتا ہے۔

کو کا شمسہ علم طب کی ایک شاخ ہے جسکا جاننا ہر ایک زن و مرد ضروری  
ہے۔ کیونکہ اس علم کے جاننے والے نہ فقط لذائذ دنیوی سے محفوظ رہ سکتے ہیں  
بلکہ وہ حسب و نحوہ اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔ چنانچہ وہ اس علم کی ہنری اسطر  
سے سوئی جس سے پکڑا جاتا ہے۔

قہر کر رہا ہے کہ اس میں تو اس علم کے موجد شیو جی مہاراج ہیں کہ جنہوں نے  
 رات شاستر تصنیف کر کے پارتھی جی کو سنایا اور اس کا غا

سکا نام آدشا شتر بکر راجہ جین جی کو پڑایا۔ پس میں بھی آدشا سترہ سارہ  
 لہتا ہوں۔

ماظہرین علم کو کہ سے یہ مراد ہے اقسام عورت و مرد کو جانشا محبت رکھنا  
 مباشرت کرنا اور یہ منقسم ہے اوپر پانچ حصص کے۔ چونکہ کوک شاستر کا کوئی  
 ملق ہجو اس بیان کے جو اوپر تحریر ہوا اس سوا انھری سے نہیں ہے لہذا  
 ہم اسے جوڑتے ہیں اور داستان رزم شروع کرتے ہیں۔ جو چھٹی صدی  
 برہمی کا ایک خوفناک واقعہ ہے۔ اگر فرصت ملی تو کوک شاستر کا اصلی ترجمہ  
 بھی کسی دقت پہلکے روبرو پیش کریں گے۔

# چھٹی صدی برہمی کے القاب کا خوفناک نظارہ

نماز کی بے انتہائی بی جانی بے رحمی رات دن کا تغیر تبدیل مندرجہ  
 درجہ خوفناک حادثے دریاؤں کا اذیتنا چڑھاؤ۔ درختوں کا نشوونما۔ ستارے  
 کی گردشیں شمس و قمر کا طلوع و غروب ہر وقت انہوں کے سامنے ہوتا ہے  
 ماس و ذنب کا زمین کا دورہ۔ بنجالات کا سجدہ و نہرول ہمیشہ  
 عجیب و غریب رنگیں پیدا کرتے ہیں۔ غرض یہ کہ عالم معنیہ کا نقشہ ایسے نار و  
 بود کے ساتھ عالم کبیر کی کیفیتیں دکھاتا ہے کہ ہر روز تازہ گل کیلانا نظر آتا ہے  
 لہذا ہالی دنیا کا نام ہے۔ سترہ شیو جی کی استری کا نام ہے۔

اور حالت الہی کا نقشہ انجیل پر ہم کو یہ سبق دیتا ہے کہ اس جوار علی بن سہب  
 کا اس کی رگ رگ میں گردش خون کی طرح کی روشنی  
 یہ رہی کا چہرہ ہے اسے یہ آفتاب نہیں گہر گٹ کی طرح رنگ بدل کر  
 جہاں دولت لازماً مل جاتی ہے وہاں فاقہ کشی نہ کہہ سکتے ہیں  
 گزرتا ہے وہاں دشت پر غار نظر آتا ہے چنانچہ اس جہر گدہ سے میرے  
 حاصل کر ایک شاعر کہتا ہے

زمین تو نے دیکھے عجب انقلاب رہی گاہ بنگاہ اور کہے غرق آب  
 ہیں دنیا میں ذرہ بھر بھی ثبات و قرار کا پتہ نہیں جہاں کل کے روند  
 دریا رخی پوری تیزی سے ساتھ ساتھ بہتے ہیں آج خاک آلودی نظر آتی  
 ہے یا جہاں کل کے روز شان عالی و قادر عزت تیار کے قہر اقصیٰ اور عافیت  
 عمارتیں بنی تھیں وہاں آج بوم و چند کی صفحہ سننے میں آتی ہے نہ وہ مکان ہیں  
 نہ وہ اعلان ہیں۔ سہل و سست برتی ہے۔ اور بقول مجھے یہ حال ہے۔  
 ہاؤں تھک گئے تھے کل جن سامنے جاتے ہوئے  
 طو کروی میں آج ان کے کاسہ سر میں پڑے

دنیا میں ہزاروں لاکھوں شاہن جہاں جیسے لوگوں کے نام و نشان مٹ  
 گئے۔ بہادر اور شجاعت شعار ناموروں کے حسن اخلاق کے کارنامے اور ان  
 کی ہمت مندوں کے فرائض جو سینہ پر سہنہ رو ایجا چلے آتے تھے۔ لوگوں نے  
 صفحہ دل سے بھلا دیئے۔ پس ہم حیران ہیں کہ انقلاب عنوان کو کس پیرایہ پر  
 ادا کریں کیونکہ چٹھی صدی کا انقلاب ایک خوفناک انقلاب تھا اور اس کے شروع  
 کرنے سے ہمارے دل و فکر کا پتہ ہیں غریبوں تحریر کیے ہی چنگار نہیں  
 کیونکہ مصلحتوں کا تمام رہتا ہے۔ لہذا ہم اس سے رازانہ تغیر و تبدل ثابت ہے  
 شروع کرتے ہیں۔

مصلحتوں کا پتہ ہے۔ لہذا ہم اس سے رازانہ تغیر و تبدل ثابت ہے  
 شروع کرتے ہیں۔

بڑے سے ہمارے معزز ناظرین کو ظاہر ہوگا کہ مہاراجہ کے بعد عہد  
 لیش گورنمنٹ تک ہندوستان میں نا اتفاقی اور جہالت کی آگ نے اس  
 ملک کے تباہ کرنے میں کیسا کچھ حصہ لیا ہے۔

برادھین ہندیب کی تاریخ کا نام و نشان مٹ گیا بدیدہ۔  
 کے نام بھی بدل گئے۔ کیونکہ ویدک دھرم کے مخالف جب بودھ دھرم ہندوستان  
 میں پھیلنا شروع ہوا تو اس کے ساتھ ساتھ ہی مائیک وغیرہ کے باشندوں  
 بلخلے آوروں نے اس پر حملے کرنے شروع کیے۔ کہ جن کے تواریخی اور لسانی  
 ہیں اور ہر ایک مصنف کی کتب تواریخی سے خواہ اس کا مصنف کسی مذہب  
 ولنت کا پیرو کیوں نہ ہو۔ یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ہندوستان کی قدیم  
 تاریخ جو بالکل کس پیرسی کی حالت میں پڑی ہوئی ہے ایک حد تک  
 دنیا کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور آریہ دور کی پاک بھومی ہے وہ سرزمین ہجر  
 کہ جس کے چتر چیتہ سے اس وقت تک باوجودیکہ اس پر ہستنا سلاطین  
 عظیم کا دخل رہا۔ قدیم انایام کی ہندیب و اخلاق کے آثار نمایاں ہیں۔  
 اور جہاں اس دلیس کے بے انتہا انقلابوں کی کثرت عدم و انقیاد کی وجہ  
 سے تاریخی پہلو اختیار کیے ہوئے تھے انہی سے یہ چھٹی صدی بکری کے انقلاب  
 ایک خاص انقلاب ہے جس کی روایت کا جانتا کہ ہم کو تحقیقی ثبوت ملا  
 یہ ہے۔

پہلی صدی بکری جیتی کے اخیر مہاراجہ ہستنا کی وہ سلاطین جو پیر الیش  
 حضرت مسیح سے پانچ سو برس پہلے بن گئی تھیں ایک صورت پر آتی جاتی  
 تھیں۔ یعنی سلطنت گدہ جو آج کل کے جنوبی مہاراجہ کے علاقہ میں کھنڈی  
 دار السلطنت پڑے تھا۔ شانان موریہ کی مغلط اولاد کے نام سے اس کے  
 عصائے سلطنت مہاراجہ شرسکرشن کی اولاد پر منتقل ہو کر پھر لارائی کی  
 حالت میں آگیا تھا۔ سلطنت لچاوی جو گنگا کے شمالی علاقہ میں تھی۔



اور ہنگامہ دارانہ سلطنت پر ویسا ہی تھا بالکل ضعیف ہو چکی تھی علاوہ ان میں انکا  
کہا دارانہ سلطنت پھر چھپاؤنی تھا وگناہ گناہ گری ہی بنی سلطنت اور وہ  
بڑے منتقل ہو گئی تھی اور نہایت نازک حالت  
میں تھی۔ مایوں نے ترک وطن کیا تھا۔ بودہوں کے راج  
میں اور انکی کل داروں کی سلطنتوں کا نشوونما ہوتا جاتا تھا ہیئت بکری  
میں چھ سو برسوں کے فرماؤ دے مایوں ہمارا جہ بکریا جیت اعظم کے زیر  
فرمان ہندوستان میں حکومت کرتے تھے۔ مگر وفات ہمارا جہ بکریا کے بعد  
چند سو سالوں نے سراٹھایا۔ مگر بکریا سیام چرن موریہ نامی ایک  
شخص جو ہمارا جہ بکریا کا ایک وقت سپہ سالار رہ چکا تھا چند خاندانوں  
کو تباہ و برباد کر کے بکریا کا فرمانروا بن بیٹھا۔

کشمیر کی طرف کشاکش کرنے سے پہلے اٹھایا جو حیات مہاراجہ بکرم میں بالکل زیر ہو چکا تھا۔ اور نہ فقط اس سے علاقہ کشمیر پر قبضہ کیا بلکہ شہنشاہی کو مٹا کرنے لگا۔ اور اس نے ہونہ ہرم کا چوکھا اور آخری جلسہ کیا۔ مگر مہاراجہ سا باہن نے سمجھا کہ بکرمی تاک کشاکش اور اس کے جانشینوں کا غلبہ کیا اور خود پٹن میں بطور جمہوری سلطنت کرتا رہا۔ لیکن مہاراجہ والدیو فرما کر آجین سے نہایت ختمہ دلی کے ساتھ ملتا رہا۔ بعد کا سمندر کو عبور کر جزائر ملے جاوا و سماٹرا بومیں وغیرہ تک فتح کر کے میرہ جاوا میں طرح اقامت کی ٹرلی۔ اسی میرہ میں شاہان کشمیر جو کشاکش کی اولاد سے تھے اور کشمیر میں خفیہ سازشوں کے کرنے میں مصروف رہتے تھے پھر طاقتور ہو گئے پس مہاراجہ سا باہن کے زہرہ جاوا میں چلے جانے کے بعد ہندوستان میں بڑی زبردست و مسلطین قیام ہو گئیں۔

دانا کشمیر میں قوم ستھن جنکا دوسرا نام ہنزہ تھا اور وہ کابل و پشاور غزنی  
بلک و مست میں بھی حکومت کر رہے تھے۔

وہ اسطرح مالوہ جس نے دروازہ پر بار بار چھوٹ لیکن اپنی قس سے کہے اور ۱۱  
کی حکومت خلیج بنگالہ سے لیکور پائے ایک کشتی سرور ۱۱

ہو ج اور میں پر حکمرانی کرتے تھے اور کشمیر کی گدڑی پر ایسے  
حکام نام اپنے مان تھا۔ اور اس کی لدا میں آجندہ سلاطین شمالی مندر کا فیروز  
ہوا۔ بیٹھا تھا۔ اس نوجوان کے سر میں بیٹھے بیٹھے عجیب سودا سیلاب اور اس کا  
بہت بودہ تھے گرویدک دہرم کو اچھا جانتے تھے۔ لیکن اپنے مان کا ایک وزیر  
کرشنا بودہ اعلیٰ درجہ کا مشتبہ تھا۔ جو دیکھ دہرم کو برا جانتا تھا بلکہ ہر ایسے  
شخص کو جو دیکھ دہرم کا مانے والا ہوتا اور علاقہ اپنے مان میں اسکو کچھ نہ کہیں اور  
کرنا چاہتا تھا۔ کرشنا نے ابھی ان کو بھی اپنے ہم خیال بنا کر دیکھ دہرم رکھنے  
والے لوگوں کیواسطے کچھ تہود مقرر کیے۔ اور دیکھ دہرم کے آپدیش کی مخالفت  
اس طرح کرنی شروع کی کہ اگر دیکھ دہرم کے اپنے ایک پادشاہ کشمیر میں  
اگر آپدیش کرینگے تو بہت عرصہ نہ گزرے گا کہ ملک آپ کے ہاتھوں سے نکل جائیگا  
ایسے مان ایک بیوقوف شخص تھا۔ اس نے کرشنا کے ہنگامے سے لوگوں کو تنگ  
کرنا شروع کیا اور بلا خیال عاقبت میں سرحد پر لوٹ مار چڑھی سندھ کے  
کنہدوں کو حضور گر سلطنت مالوہ کے درخیز صوبے وہ اور اس کی فوج تباہ کرنے  
لگے۔ حتیٰ کہ تہذیب انسانی کو ترک کر براخص کافی پر کرمانہ ہی اور اس طرح  
میدان لونی اور ملتان تک بڑھتے چلے آئے۔ یہاں تا ہی ایک رکشہ تاملک دنیا  
میں عبادت اور تعلیم طفلان میں مصروف رہتے تھے اور دیکھ دہرم کا بڑے  
جوش کے ساتھ وعظ کیا کرتے تھے۔ انکو بھی ہنات سختی کے ساتھ کرشنا اور  
اپنے مان کے مظالم برواشت کرنے پڑے۔ یہاں تک کہ جب ہنات ہی تنگ ہو  
تو انہوں نے پیر کے دن دیکھ کر ہمارا جہ ہوج سے فرار کرنے پر مکر باندھی اور فوراً  
شہر دار میں پہنچ کر اپنی مصیبت کا جزا دربار راجہ ہوج میں کہہ سکیا۔

ہمارے چہرے آجکل راجہ ابھی مان اور کرشنا اس کا پرہ مان ارض کشمیر کو چھوڑ

تین تک بڑھ آئے اس وہ ویدک مہم کے پروفہ بودہ دہرم کا پیر چا کر گئے  
 کہ، اذیت دیتے اور انکے گہروں کو برہا کے ٹالنے  
 رہا۔ استھانوں پر قبضہ کر لیا۔ جو دلش سریشٹا اوم گنا

جاتا تھا وہاں آج وہہ چار ہونے لگا۔ اس بدستی کے زمانہ میں مہاراجہ ہوج  
 میں خیال کرتا ہوں آپ اپنے جیو کی فحاشی اور اُنتی ملک کیلئے تیغفرائی  
 پر اُردہ ہو گئے۔ اور اپنے پیار۔ دلہن کی پیاری سون پیو کی حالت  
 کیلئے جہاں آپ کے دہر نے عالم غفلت سے نشوونما پایا ہے اور اسکو بودہ خراب  
 کرنے پر کمر بستہ ہیں۔ آپ مہاراجہ بکر مہا بھارتی و غیہ سے نہادہ بھادوی کے  
 لڑنے پر مستعد ہو جاؤ گے۔ تمہارا دہرم نہارا رہنا ہوگا۔ آؤ دہرم کے پلے  
 جنگ میں مرجاؤ تمہارے فیض کا سبب بنے گا۔

اسے مہاراجہ جو مصیبتیں اسوقت مشغول اور متبرک مقامات پر کرشنا  
 وغیرہ کے ہاتھ سے گزر رہی ہیں، ان سے دیکھنے سے تو سڑ کر مر جانا بہرہا بہتر  
 ہے۔ اتم مہاراجہ بکر اچیت شاہا بن الیو الیوار کی بہادری یا وکھنوں  
 نے بودہوں کی سلطنتیں برادیں اور ویدک دہرم کی رکشا کرتے رہے۔  
 مہاراجہ ہوج تم انہی بہادروں کی اولاد ہو چہرہ بڑائی میں کسی نے فتح نہیں  
 پائی۔ ہاں اسوقت فوراً اپنے ابا و جد ادا کی جرات اور بہادری کو یاد کرو  
 اور اپنے شریف خاندان کی عظمت اپنی قوم کی شان و شوکت و بالا کرنے کیلئے  
 بیداریوں کی ہدایت کرو۔

یوں کی مندرجہ بالا پانچ جوشش نقدیر سے جواثر مہاراجہ ہوج پر ہوا اس کا  
 بیان کرنا ہمارے احاطہ امکان سے باہر ہے تاہم چیرساگر کا مورن کہتا ہے کہ  
 راجا جے مان اور اس کے ظالم کرشنا دزیر نے قہری حاکمیت کے بعد وہیں کو  
 مارا درکشت و خون کا بازارِ عملداری مہا ہوج میں مگر کیا توجہ دے ہوج کو  
 یہ نہ سنکر غلط غیب سے تاب نہ رہی مدیون کی نقدیر نے فرط جوش کے

سند پر ایک اور تازیانہ لگایا۔ ہمارا جہوچ نے اسی وقت کھڑے ہو کر یہ  
 حضرات کہے۔

مہاتما لون جی آپ کی تقریر کو سن کر میرے دل و جگر میں  
 ہے کیا وہ جہوچ جو علم و ہنر کا شائق وید و دیار و دھرم و راجہ کا پرچارک  
 جگت میں مشہور ہے۔ دھرم و قوم کی اوتی کیلئے یہ فرض انسانی ادا نہیں  
 کر سکتا کہ وہ ملعون قوم نیست دنیا و دگروی جاتے جس نے ویدک دھرم کے خلاف  
 بھرتھوار سنبھالی ہے جسے خونریزی کو اپنا پیشہ قرار دے رکھا ہے جو ایک ہزار  
 برس کے عرصہ سے بلانیال شریف در ذیل ہر کسی کو دھرم و کرم کا گت کی رنج  
 میں جکڑ کر پیشور پوٹان۔ سانبھرا۔ ٹرکی۔ مصر و ہندوینا۔ بلغ و ہنار اقبیت فینال  
 تک پھیل گئی اور آریہ دت میں بلا شاک غیسے عرصہ دراز تک سلطنت  
 کرتی رہی۔ مگر راجہ چندر گپت نے تن تھا اس قوم کا مقابلہ کر کے اسے نہ کیا  
 مہاراجہ بزم نے کشکش و اسی کشمیر کا اس کے ساتھ نوے لڑائیاں لڑ کر اس کا  
 منہ پھیر دیا۔ آخر میں شاہ باہن نے بودھوں کو مضطرب کاٹا وہ عوام پر ظاہر ہے  
 کیا ان لوگوں کے سروں میں جنون سما رہے جو پہلے چستے میں اچھے ڈاکر اسلامی  
 جاتے ہیں۔

یہ کہی نہ ہوگا جہوچ اپنی تہمت اور طاقت جان و مال تک اپنی  
 رعایا پھرن کر ڈالے گا۔ کشمیر میرا ہے اذ میں اسے حاصل کر ڈنگا۔ ابھے مان  
 اور اس کا وزیر کرشن جو کہنے میں انہیں انکی بد عنوانی کی سزا و ننگا۔ نا حال  
 صلح و جنگ دونوں کیلئے میں ابھے مان کو موغم دیتا ہوں اگر وہ اپنی ضرورت  
 سے باز نہ ہے گا تو اس کا فیجہ اس کے آگے ونگا۔ پس ضروری ہے کہ ایک عوام  
 کے ذریعہ سے ابھے مان کو متنبہ کیا جائے تاکہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آئے چنانچہ  
 مہاراجہ ہو چکا ایک حکمتانہ تھکرہ کہ بدست مہاتما لون ابھے مان کے پاس  
 پہنچا جس میں یہ مضمون تحریر تھا۔

صاحبزادے! انسانی زندگی میں بہت سے واقعات پیش آتے ہیں جبکہ اسکی  
 - کہ نقصان پہنچتا ہے پس ایسے موقعوں پر انسان کا یہی فرض  
 ہے کہ عام قواعد کو نظر انداز کر کے جان و مال سے ملک تو م کو ناپائید  
 پہنچائے۔ یہی وقت مجھ کو پیش ہے۔ کیونکہ راجہ ابھے مان اور اس کے سرداروں  
 کے اطوار صاف بتا رہے ہیں کہ انکا علاقہ اس حد تک پہنچ گیا ہے جس سے ہر جا  
 طرف سے اطمینانی پھیل رہی ہے۔ اسوقت ضرورت تھی کہ ابھے مان صلح کر کر  
 اور سرکشی سے باز آئے۔ مگر افسوس تو ہم ہنر کے سرپرست اور فرمانروا تہذیب  
 و انسانی - اگر کسی باٹ پر دہلیان نہیں دہرتے۔ وہ اس امر پر ہستے ہوئے  
 ہیں کہ ہم سے متذکرہ کے اپنے ولی ارمان کا ہمارا نکالیں ہمارا ہی خطہ و کتابت کی  
 جیسی کچھ نیکیاں کہیں وہ خاص و عام پر نظر آ رہے۔ اگرچہ صلح کل پالیسی امن  
 پسندی کہیں اس امر کا مضائقہ نہ تھی کہ تلوار نہ ہینچے۔ خون نہ بہے۔ لیکن ہم منہ  
 اپنی کل فوج کے ایک خود غرضانہ تعلق کی ایک کہیں تلوار کہیں پر مجبور ہوئے  
 ہیں ہمارا بہرہ ہمارے کرم کا شاہد ہے۔ اور عوام انسان بھی جانتے ہیں کہ ہم  
 اپنی جانب سے جنگ نہیں چھیڑا ہے۔ مگر ہمیں قتل و غارت گری کا اندھا دیکھ  
 نود ہمارے علاقوں پر پڑ رہا ہے۔ آ رہے ہیں ہم کو اس خیال سے بڑی تسلی ہے کہ  
 ہمارا ہر قافلہ کو حق کر رکھا گیا۔ قوم ہنر کی بد اخلاقی حد اعتدال سے گزر گئی ہے  
 ان کا سفید جھنڈا انہیں کے خون سے لاش ہو گیا۔ ہم نے اپنے دل میں قطعی  
 فیصلہ کر لیا ہے کہ اس اگتے ہوئے فتنہ و ہلاکت کا خاتمہ تلوار سے کریں گے۔ وہ خود  
 قوم اپنی سینہ زوریوں دکھلا کر جب تک خود اپنے منہ کی نہ کھائی اپنی بد اطواری سے  
 باز نہ آئے گی۔

۱۔ ویدک کے ہرم کے پیرا دہکاری اور سوز و گداز کو آپ خوب جانتے ہیں کہ یہ  
 قوم ہمیشہ بھی کئی مرتبہ سرائی کر پناہ ہو چکی ہے۔ اور غالباً اس مرتبہ بھی ایسا  
 ہی ہو گا۔ ہمیں اس موقع پر اگر کچھ افسوس ہے تو یہ ہے کہ ابھے مان اور اسکی

کیا اسے راجہ اچھے مان تم اپنے بھوکوں اور لگتی کل کے معرکوں کو صفحہ اول پر  
مانند صحت نا دوست بالکل بے لایٹھے ہو۔ کیا لگتی کل والوں کے ... کے ...  
کی مورد و نیست ان کے نشان اور ان کے نعرہ جنگ  
ہر گئے ہیں۔ ہمارا خیال ہے یہ سب باتیں تم کو یاد ہونگی کیونکہ انہی کی پست و مرد  
شخصیت کا جس نے کشمیر پر قبضہ کیا پھر شاہیہن ہوا جس نے بودہ ہوں کو اپنے  
اجوش کا یہ نمونہ دکھایا کہ وہ نہیں کاٹتا ہوا جزیرہ باد آگ چلا گیا۔ نہیں  
معلوم تم نے کس لئے سرکشی پر کمر باندھی ہے۔ اور اپنی نیک نامی کو بر باد کیا چاہتے  
ہو۔ ہم دوستانہ صلاح دیتے ہیں کہ اپنے ملک آبائی پر قناعت کرو اور بیست  
جلد کشمیر کو لوٹ جاؤ ورنہ نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔

یہ تحریر جو ابھی ابھی مان کے پاس پہنچی اور کٹھنٹھانے اسکا مطالعہ کیا اپنے  
زعم میں اس نے اسے چاک کر ڈالا۔ اور قاصد کو زبانی حکم دیا تم فوراً ہمارے کیمپ  
سے نکل جاؤ۔ تو اور ہمارا تمہارا فیصلہ کر گئی۔ یہ خبر بہت جلد ہمارا جھجک کو اوپر  
میں پہنچائی گئی۔ اور یہ چھٹی صدی ہجری کا انقلاب ایک خوفناک جنگ کی  
صورت میں تبدیل ہو کر جنگ لونی اور ملتان کا سبب ہوا۔ اور وہ معرکہ آرائی  
ہوئی جسے ۱۹۵۵ء ہجری کی تواریخی دنیا میں یادگار رہیگا۔ لہذا ہم اپنے معرکین  
اجاب کو جنگ لونی اور ملتان کا سین دکھاتے ہیں۔

## لونی ملتان جنگ

ہمارا جھجک جو ابھی تک جواب کا منتظر تھا اپنی توہین کی خبر شنکر  
پناہت بیقرار ہوا اسی وقت دہلیار منقذ کیا اور اس دہلیار میں جس شخص نے  
پہلی نعرہ شروع کی ہمارا جھجک تھا۔ یہو جئے ممبر پر کھڑے ہو کر اہل دہلیار کو  
اس طرح مخاطب کیا۔

کلمہ پر ادول نے اصولات انسانی و مدنی کو بالائے طاق رکھ کر یہی اتفاق کے  
 سرور ہو جوڑ ہی کوششوں سے کامیابی کی صورت پکڑ چلا تھا اپنے نظام  
 اب یہ دھرم کی لڑائی بڑے پیمانہ پر ہوگی۔ انیسویں اس  
 ۲۰۰ سے جو قوم ہنر کا فرمانروا ہے آئی خبر نہیں کہ ایک شہنشاہ کے مقابلہ  
 میں ایسا شخص جسکی آمدنی محدود ہو اور جس کی سلطنت معمولی حیثیت سے بھی کم  
 وقت کی رہتی ہو کیا اور کس طرح کا رہا ہو سکتا ہے۔ مگر ہمیں اسے اپنی قوم اور  
 کار پر داناں پر ناز ہے۔ اس لیے رشتہ دارانہ نگری کے بھی بہت آدمی ضائع ہو  
 کر کیا شاہ مالوے کے راج کا بچہ پتہ قومی اور ملکی ترقی کے اصول کو نہیں جانتا  
 نہیں سمجھتا ہمارا خیال ہے کہ ہماری حکومت کے پٹنے والا ہر اکابر فرد و بشر ان  
 مسائل اور علوم سے واقف ہے جو ملکی ترقی اور توسیع مملکت کیلئے لازمی ضروری  
 اور لازمی ہیں۔

اب چونکہ جنگ کا آغاز خود اپنی کھجرت سے ہے اور وہ قوم ہمارے سر لیڈر  
 برتاؤ کو بھلا کر ہمیں ہاتھوں میں دھند ٹاچا رہتی ہے پس ہم بھی اس عالم الغیب  
 کے ہر قسم پر میدان جنگ میں جاتے ہیں اور اس سے احتیاط کرتے ہیں کہ وہ  
 ہماری حرکت کیونکہ جنگ ضرور ہوگا۔ ہم اپنے مذہبی اصولوں کو ہاتھ سے ہو کر ہاتھ  
 کا فک کر کے ہیں کہ تو ہنر کے خون خرابہ کی خبر سنتے ہی ہماری تمام قوم اور  
 پیچھے وید کے ہر اک کے ماننے والے لوگوں کے دلوں میں جوش ملی اور قومی  
 بھر گیا۔ اور اس خود غرضانہ حملے پر تو ان جیسے بہا تھا اور بہت سے لوگوں نے غازیہ  
 اپنی ناراضگی کا اظہار کیا۔ اور برتاؤ پر ان کو نہایت خوشی کے ساتھ یہ بہرہ  
 ہے کہ وہ فتح اسی قوم کو دیگا جو راہ راستی پر ہوگی۔ ہماری پر جا میں امید ہے  
 ہمارے ساتھ ہو کر اسی طرح ایسی جسطرح ہمارے ہر کون ہمارا جبر بڑا جیت  
 اعظم مال دیو مانچورا وغیرہ نے۔ مانہ میں لڑائی تھی۔ ہمارا یقین کہ ہماری رعایا ہمارے  
 ہمراہ ہو کر ان چاٹنا لڑائی کے ساتھ قوم ہنر سے لڑ کر اپنے ملک اور اپنی قوم کیلئے پھر

تھوڑی دیر کے لیے جو ہمارے باپ راجہ سنگھ کے زمانہ میں تھا بڑا قوی  
 ہے۔ کیونکہ ہم کو اپنے دایم طفولیت کے ہی زمانہ سے اس کا  
 ہر کاموں کا انحصار خواہ وہ بڑی بڑی یا چھوٹی ہو۔

ستودہ صفات کی مدد پر ہی حقیقت میں ہیں ہم کو اس کی فات کا ہر دوسرے  
 اور ہماری رعایا بھی دنیا پر دوسرے اسی پر گہتی ہے اس لیے عزت و امن اور  
 آزادی قائم و برقرار رکھنے کیلئے ہمارے بھی خواہ ملک اور قوم تیار ہو کر مدافعت  
 کیلئے کمر میں باندھیں اور کل ہی مقابلہ کیلئے کوہج کریں۔

ہمارا جھوٹ کی مدد پر بالاجو شیلی اپنی بیٹی سے لوگوں کے سینہ میں خون  
 شجاعت نے حرکت کی۔ ان کے دل جوش اتقام کیلئے دوئے ہو گئے اور ہر کسی  
 نے ہمارا جھوٹ کی تقریر کے اختتام پر ہمدردی نعرہ مارا۔ ہم اپنے ہمارے تانی والو العز  
 ہمارا جھوٹ کی قوم ہنر کے سرخنوں سے ضرور اپنے دھرم اور اپنی قوم کی رکھشا  
 کیلئے لڑینگے۔ خواہ ہم مارے جائیں یا ماریں لیکن اپنے جیتے جی سلطنت مالدار  
 کی وسعت اور حکومت میں فرق نہ آنے دیں گے۔

شہر دھار میں جہاں دباری اپنے اپنے جوش و خروش میں اپنے دلیں اور  
 اپنی قوم کیلئے اپنا اپنا جان و مال وقف کرنے اور رعایا میں بود و ہوں کے برضخان  
 جوش پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہیں دوسری جانب ملتان کے  
 قریب ریگستان میں ایک موقع پر راجہ ایسے مان اور اس کے وزیر کرشنا  
 کا کیمپ پڑا تھا۔ اور کرشنا اپنے قومی اور مذہبی سوسائٹی میں یہ تقریر کر رہے تھے۔  
 ہم اس وقت جنگ کیلئے تیار ہیں۔ گزشتہ زمانہ میں ان گنتی کل والوں  
 نے ہمارے دھرم اور ہماری قوم کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اور اب ہم کو وسیع رکھنے  
 اور تعمیر کو لوٹ جانے کی ہدایت کرتے ہیں۔ یہ کہی نہیں ہو گا کیا کشمیر اور اسکے  
 قریب جو کہ رہنے والوں نے اور اکثر پیشہ دروں نے اپنے اپنے پیشہ کو چھوڑ  
 کر ان ویدک دھرم رکھنے والوں کو گوں سے لڑنے کی قسم تو نہیں کھائی کیا انہوں نے



تتویہ رسل کہے چلا۔ مے اور اس قہال میں اسنے کی مشق نہیں کی نہیں ہے

مترے نے اپنے آرام کا پیشہ چھوڑ کر بجیار بنے چالے ہیں اور

وفا ان لوگوں کو جو ہمارے دہرم کے دشمن ہیں

سلطان دی ہیں۔ اسے رتھ کی لڑائی میں ہمارے بزرگوں کی نہرست جنگ میں  
ہمارے دواعات کا واقعہ اور اضافہ ہو گا۔ ہم نے بیوج کے کئی قلعے اپنا فتح کر لیں

ہیں اور بہت کچھ ان جنگ ہمارے ہاتھ آیا ہے۔ اب ہم بڑی خوشی

سے اپنے راویوں کا ظہار کرتے ہیں کہ ہم نے جو خریطہ بیوج کا بیجرتی کی وہ

اس لئے تھی کہ وہ جنگ پر آمادہ ہو اور ہم اپنی قوت اور تہمت سے اسے بہت

کریج کر نام اور دہرم کے نہرست کرنے پر تم نے کمر باندھی ہے وہ نہایت کم

ہو چکا ہے۔ کبھی بیجرتی امید کرتا ہے۔ اس لئے جنگ کرنا اپنا باعث افتخار

بانتا ہے۔ ہم راویوں کا جنگ اس وقت بند کیا جا سکتا ہے جبکہ ہمارے

دہرم میں آئیں یہ سے دوستو بہت جا رتیا رہ رہاؤ کیونکہ سنا گیا ہے ہمارا

جھوٹ ایک شکر عظیم کے ساتھ اس طرف ہرنا آتا ہے۔

اس واقعہ نے انھیں اپنا چہرہ ان کے لشکریوں جنگ کی تیاریاں

شروع ہوئیں۔ اور ہمارا جھوٹ نے ایک فوج عظیم کے ہاتھ بدانت

دشمن کیلئے کوچ کیا۔ اور پہلا محرکہ جنگ اسے راوی کے دوسرے ہی بانہ

پیش آیا۔ کیونکہ لشکر ابھی وہیں ہی تیار ہو کر مقابلہ کو نہرست آیا تھا۔ اور کشتیوں میں

سوار ہو کر عبور دریا سے راوی کی فکوس کر رہا تھا۔ لشکریاں ہمارا جھوٹ سے

ستھائی کشتیاں و شتو کھی راوی میں ٹو لو دیں۔ اور اران کا راستہ سدو

کر لیا۔ موقع پر آپ کا سورجہ کیا۔ تو سچانہ کی ایک سخت لڑائی کے بعد کل فوج

راوی کے پاس آ کر اور اسے ہی فاصلہ پر کرشنا اپنی فوج کے ساتھ جہاں

اس نے پہنچ کر لڑائی مقابله ہمارا جھوٹو کیا۔ اس وقت ہمارا جھوٹ

نے اپنی فوج کو کشت کر کے ان کے دہرم دیا جنہوں نے بڑی تیزی کے ساتھ

حکمران کے درپر چھین لیا۔ اور کرشن شنایا، جو بہت خورسودہ تھا۔

میدان لونی دہاتان کے درمیان لپٹا گیا۔ پڑھیں۔

جنگ کیلئے چھڑا۔ اور ہرے بچے فوراً کرشن۔ کا ٹھری جلدی کے ساتھ لیا۔  
گی۔ اور یہاں بڑے گھسان کران بڑا متین مانا، دم گم، لڑائی ہوتی۔ نہ اور  
عرصہ میں جو واقعات ہیں اسے ذیل میں مزید ہیں۔

راجہ ابھے ان ہمارا جھوج کی قید میں آیا۔ اور کرشن شنایا، و فرزند ابھے

مان کو لیکر گن مار کھڑے بھاگا۔ اور ہمارا جھوج کا کشمیر پر خا خواہ قند ہو گیا  
کرونا بھ۔ نہ ہی وزیر ہمارا جھوج کشمیر کا منتظم بنا کیا۔ آفیکا۔ باب۔ روز فز  
کی خوشحالیوں میں بیکہ ہمارا جھوج جیشن میں مصروف تھا۔ اسنے ہنسے سانسے  
ابھے مان کو طلب کر کے کہا۔

راجہ ابھی مان تم خوب واقف ہو اس وقت بڑے بڑے واقعات گزر

گئے ہیں۔ ہم دونوں آج ایک جگہ ایک دو سے مل رہے ہیں۔ ہمارا مان  
اس لئے نہیں ہے کہ ہم اپنی یا اپنی قوم کی بہادری اور استقلال کی تعریف  
کریں۔ یا اپنی فوج کی بہادری یا اس کی فتوحات پر نازاں ہوں۔ بلکہ ہم تمہارا  
اعزاز قائم رکھتے ہیں۔ آزاد کرتے ہیں اور کمر دوستانہ صلاح دیکر کشمیر کا  
حاکم بناتے ہیں۔ بشرطیکہ تم کسی وعظ ویدک دہرم کے مراحم نہ ہو۔ اس آزادی  
کے ساتھ اوپر پیش کر کے دو۔

راجہ ابھی مان نے ہمارا جھوج کی اس عنایت کا شکریہ ادا کر ہر طرح کی  
امید دلائی اور حاضرین کہا میں حضور کا خاص طور پر مشکوریوں۔ آئندہ کہیں اور  
حکومت نہوگی۔ اور یہ بندہ بے دام ویدک دہرم کی پیروی کرنا اپنا فرض سمجھ گیا۔  
آخر کار ہماٹ اور اکرام کے ساتھ ہمارا جھوج نے اسے کشمیر کا راج  
ملک بنے کر واپس معذ کیا۔ اور خود بھی شہر دار کو جو اس کے زمانہ میں  
سلطنت مالوہ کا دارالاطاعت تھا لوٹ آیا لیکن میاں آکر اس کو تھوڑے

۱۔ در ایک ایسا اتفاق ہوا کہ وہ ترک سلطنت کی طرف رغب

ہو گیا۔

## واقعات ترک سلطنت

ضدہست بیان نہیں کہ مہاراجہ جیہوج اپنے دلیں اور اپنی قوم کی اوسنی و  
ترنی کیلئے کیسا لائق ایک دووان پنڈت ہوا تھا کیا فی سورہ اور نلاسفہ تھا۔  
کیونکہ اس کے زمانہ کی تحریر شدہ سدنا کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے  
ترنی علم کیلئے ایک ایک لاکھ روپیہ ایک ایک شلوک کے تیار کرنے میں نہایت  
عالموں کو انعام دے ڈالا۔ مگر تعجب ہے کہ یہ ہے کہ وہ ایک عظیم الشان  
سلطنت پر درکار دینا سے کناہ کش ہو یوگی ہو گیا۔ اس نے کیوں ایسا کیا۔  
سنیئے۔

وہ مہاراجہ جیہوج جو اپنے عہد کا بے نظیر و مازو اگر رہا ہے۔ فتوحات  
دینی دستان کے بعد ایڈریڈک آفتاب شرقی مطلع کے تیزی کے ساتھ نصف النہر  
تاک پہنچ کر مغربی افق کی طرف گنا جاتا تھا یہ ایک پہاڑی پر لگا ٹھکانے میں  
مصرف تھے۔ اپنے دیکھا کہ ایک چہوٹے سے کہیت میں عہدائت ہی نہ سہر  
چھوڑنے سے نمونہ فردوس بن رہا ہے۔ اس کا مالک مچان پر بیٹھا ہوا شور مچاتا  
ہے۔ ماں کوئی ہے فوراً پہاڑی پر جادے۔ اور جیہوج کو پکڑ لاوے میں آگے  
لڑو نگاہ وہ نالائق ہے۔ سلطنت کے قابل نہیں یہ باتیں سکر مہاراجہ جیہوج  
دل میں نہایت رنجیدہ ہوئے اور اپنے ارولی کے دو سپاہیوں کو حکم دیا کہ  
فوراً اس وجہقان کو پکڑ لاؤ کیا وجہ ہے یہ کس لئے بگے نالائق کہتا ہے۔  
میں نے کوئی ناقص کر کم کیا ہے کہ وہ مجھ سے لڑنا چاہتا ہے۔ سپاہیوں  
حکم پاتے ہی کاشتکار کو مہاراجہ جیہوج کے پاس لے آئے وہ اپنے دوست

شکل دیکھ کر اندر بد کا پتہ پڑا اور تھوڑا سا ڈر ہوا۔ میں نے حضور کا کیا تصور کیا ہے؟  
 کہ مجھے کھڑا دکھایا۔ اور جھک کر ذلیل کیا۔ کیا میں عالم نہیں ہوں۔ کیا میں روبرو دیا نہیں  
 جانتا یا اپنے ویدک دھرم سے کچھ گریبا ہوں۔ میں کس تصور کا۔ تو مجھ پر  
 مہاراجہ بھوج اس کی مندرجہ بالا تقریر سن کر کہنے لگا خوب اور غلو  
 بردے تو کیا ہو لا بھتا ہے۔ جھوٹ بولتا ہے۔ اور راستہ کو کھلانا چاہتا  
 ہے۔ اور لے ابھی ابھی تو مچان پر بیٹھا ہوا ایک رہا تھا۔ کوئی ہے راجہ  
 بھوج کو پہلا لائے میں اُسے لڑو لگا۔ وہ راج کرنے کے لائق نہیں ہے۔ ہاں  
 بت تو یہی میرا لیا کو نسا فعل ہے کہ تم میری ذات پر یہ الزام لگاتے ہو۔  
 دہشتان کے پیر بات سن کر ہوش اٹھ گئے اور اس نے یہ تقریرات کہنے سے  
 قلعی انکار کیا۔ آخر کار مہاراجہ بھوج نے اس کا تصور معاف کیا۔ اور وہ پھر مچان  
 پر چڑھا۔ اسی طرح کہنے لگا۔ مہاراجہ بھوج اس کی حرکت سے بہت متعجب  
 ہوا۔ اور اصلی نوعیت دریافت کرنے کیلئے انہوں نے اپنے ارکان سلطنت  
 اور ہندوؤں کو جمع کیا۔ آخر کار سب کی رائے یہ قرار پائی۔ کہ اس جگہ ضرور کسی ایسے  
 مہاس گیارنی برادر کا رہا ہے۔ کہ جس کے تعالیٰ یا جس کا نانی  
 مین ہزار برس گذشتہ کے اندر وہ رہا نہیں ہوا۔ یہ جگہ کھدوائی جا کر اغلب  
 ہے کہ اس کا کوئی نشان اس جگہ ملے گا۔

یہ رائے پاس ہونے کے باوجود مہاراجہ بھوج نے وہ جگہ جہاں دہشتان  
 کھدوا تھا کھدوائی زمین بانس کی گھرائی پر ایک دریں آسن نمودار ہوا۔ جس  
 سے مہاراجہ بھوج جڑے تھے۔ اور پاؤں کی جگہ ۳۲ پتلیاں طلانی اسیں لگی  
 تھیں۔ وہ باہر نکلا یا گیا اور ڈیڑھ ماہ کی صفائی کے بعد جب مہاراجہ بھوج نے  
 اسے دیکھا تو بالکل اس پر آنکھ نہ کھل سکتی تھی۔ یہ مہاراجہ بھوج کی عظمت  
 کا شگاسن تھا۔ مہاراجہ بھوج نے ایک ساعت میں اس پر بیٹھنے کا ارادہ  
 کیا۔ مگر جو بھی اس نے پاؤں اٹھا کر سنگاسن پر رکھا بیٹھ اس کی نظر ایک

تحتی پر پڑی جس پر ہمارے ذیل کندہ تھی۔

یہ ہمارا جہ بکرا جیت اعظم کا سنگا سن ہے۔ اور ہمارا جہ بکرا جیت ۱۰  
۱۱ تھا۔ جس نے اپنی پرہیزگاری کی بدولت رکھا۔ وہ کسی کو بھوکا پیاسا و  
۱۲ نہ چارہ نہ دیکھ سکتا تھا۔ یہ ہیشٹر کے بعد وہی ایک فرماؤ والا ایسا ہوا ہے جس نے  
۱۳ ان کے لیے فرستے چکائے رعایا کے امن و آسائش کے وہ وہ سب ان کے جوہر  
۱۴ تحریر میں آسکتے ہیں نہ بیان کیے جاسکتے ہیں تاہم چند واقعات بعد  
۱۵ ہمارا جہ بکرم ان پہلی دوہ پایوں پر۔ جو اس میں لگے ہیں کندہ ہیں جو شخص  
۱۶ اس سنگا سن کو پا کر اس پر بیٹھنے کا۔ اور کہے اسے لازم ہے  
۱۷ ہمارا جہ بکرم کے کارنامے پڑھ لے۔ اس کے بعد اگر اپنے آپ کو وہ شخص  
۱۸ اس پر بیٹھنے پر گمراہی تو شوق سے اس پر جلوس کرے۔ ورنہ اسی جگہ  
۱۹ سے کہ اس نے سر نکالا ہو۔ پرتھوی کے سپرد کر دے۔

ہمارا جہ بھوج اس تحریر کو پڑھ کر نہایت بے قرار ہوا فوراً اپنا پاؤں  
۲۰ سنگا سن سے کینچ لیا۔ اور ۲۱ یوم تک روزانہ کا نامہ لائے ہمارا جہ بکرم  
۲۲ مطالعہ کرتا رہا۔ آخر کار جب اپنے آپ کو اس شامل نہ دیکھا تو سنگا سن  
۲۳ اسی جگہ جہاں سے کہ اس نے نکالا تھا اسے دفن کرا دیا۔ اور نہایت عبرت  
۲۴ کے ساتھ دنیا کو خبر دیا کہ گھبراہٹ پر نہ ہر جگہ کو چلا گیا۔ یہ سہ ۹۵  
۲۵ بکری کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد ۱۰۵ برس زندہ رہا۔ لیکن اپنی زندگی میں  
۲۶ لوگوں کو یہ دہلیش کو بتا رہا۔

۲۷ دنیا ہے نہ راحت ہے نہ شادی ہے نہ غم۔ فقط ایک حالت کا دوری  
۲۸ حالت سے متبادل ہوتا ہے۔ انسان کو مناسب ہے جہاں تک ہو سکے اور  
۲۹ جب تک زندہ ہے ہمیشہ نیکی کرتا رہے۔ یہی ہمارا جہ بکرم کا تجربہ دہلیش  
۳۰ ہے جو دنیا اور میری نجات کا وسیلہ ہے۔

## خاتمہ اور حیات کے نتائج

معزز اجاب اس پنٹلٹ کے ہور کرنے میں جو مشکلات اس وقت تک  
مجھے پیش نہ آئیں میری ہی دل چاہتا ہے۔ اب چونکہ میں اس کی آخری منزل  
تک پہنچ گیا ہوں۔ لہذا اسرارہ پر چلنے کی حیات کے نتائج بھی بیان کرتا  
اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ علامہ نرہار پٹیل۔

[illegible]

مگر عہد سرچشمت سے صحابہ صاحبان اسلام تک حدیث میں انہ  
کا آریہ ورت کو نام لہ کرنا پڑا۔ ہم کہیں یا اسے کہ اسے نہ سہ کریم  
وان ۳۳۲ سے جبکہ اوجہ اس اول مسلمان کے ہے۔ مسلمان پر سہ  
کر کے علاقہ عقابہ کو فتح کیا۔ ان واقعات کو قرار پختی صحیحوں میں دیکھ لیں کہ  
زمانہ قدیم کی زمانہ حال تک کیسی سلسلہ وار تبدیلی ہوئی ہے۔ اور وہ کیسا  
غم کا افسانہ ہے کہ جو عمر کا بڑے حسرت ناک لہجہ میں لوگوں کو زبانوں پر  
آتا۔ اور سننے والوں کو بے قرار بنا دیتا ہے۔

اس نایاب کی تربیت دہی میں اگرچہ میں نے کینڈر زہی جوش

(۱) وہ اپنی قوم کی حمایت کرتا اور انکا مرئی دوسرے پرست تھا۔  
 ہم خیال کرتے ہیں ہمارے اہل وطن انور بالا کو دیکھ کر چمکیں گے۔  
 اور اس شمال بدتمیز کی طرح جو اکثر غرور کی جانیں پکارتا تھا ہے (۲) سلطان  
 بودا اور اس کا غرور توڑنے کے لیے دوسرے شور مچاتے ہیں۔  
 تراپہر تراپہر۔ ایک تازہ سبق حاصل کر گئی ہوئی دولت مٹی ہوئی عظمت  
 کے واپس لانے کی کوشش کریں گے۔ کیونکہ ہمارا اور ہمارے وطن اور  
 ہماری قوم کا سب سے بڑا عقلمند ہوتا ہے۔ چونکہ اندام دھند تقید  
 کو چھوڑ کر ہم یہ کہنا بھول جائیں کہ ہمارے باپ بڑے صاحب اقبال تھے  
 واد صاحبانے وقتوں میں سات سو آدمی ان کے رسوڑے میں کھانا  
 کھاتے تھے۔ عقلمندوں کے نزدیک ایسی تقریر کرنا واسطے کہیں قابل  
 عزت خیال نہیں کیے جاتے۔ کیونکہ انسان میں مائوں سے کسی ایک طاقت  
 میں ظور رہتا ہے۔

آئل یہ کہ جیسے باپ ویسے آپ۔

دوم باپ کے ترپیٹا برابر۔

سوم باپ برتے کستہ۔

پس سرباد ہی خوب ہے جو قوت بازو سے مہا کیا جائے۔ تب ہی  
 انسان کو ناز و فخر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ میرے دوستوں جو غور  
 کر رہے تھے اس بزرگ تمہاری طرح تعصب کی زنجیر مسلسل میں گرفتار رہ  
 تھے۔ دہرم اوپکار کے کاموں میں بڑی خوشی سے حصہ لیتے تھے۔ ہم کہہ  
 سکتے ہیں تم انہی کی اولاد ہو پھر کس بیٹے وہ کوشش نہیں کرتے جس سے  
 مشہور و معروف دہرم ہو۔

ہم نے مائگرویل روزگار سے تمہاری حالت تباہ کر دی اور بہت  
 سی ایسی نیلیں گزر گئیں جن کے نام و کام کا نشان تک باقی نہ رہا۔ مگر

کیا اس قومیت تک پہنچ جانے پر بھی اپنے ذوال پر غلبہ کر دے گا۔ اور اب  
وہی خیالی اور وہی قصہ کہانی سنا کر دل خوش کر لیا کرو گے۔ کہ ہمارے  
بزرگ بڑے صاحب کمال تھے۔ تمام دنیا کے استاد تھے۔ انکی مثال  
ان کی عظمت ایک عالم پر عیاں تھی۔ ان کی تلوار کا نوٹ ایک شاندار  
نشانہ۔ انکا علم ان کا زور ان کا حوصلہ اور استقلال ان کی رسیاویں اور  
شہرہ اور فلسفہ ان کی دماغی عظمت کی سب کچھ سہی مگر تم بھی حقیقت  
ذلیل کوئی وحشی ہندوستانی قلمی۔

میرے دوستو خود غرضی کے پانچ کو بچھا کر مہاراجہ ہرجے کے اس  
سے سبق سیکھو جو اس نے اپنے چار چار بیٹے کو لکھا اور نشہ مانتی کی نشا  
سے ہوش میں آ کر ذرا غیرت و شرم سے ہمت مروانہ کو کام میں لاؤ اپنی جد  
ضرارت و جدت کا نمونہ بنو۔ مروہ دونوں میں جان ڈال کر دل اور حوصلہ کو  
ہمت اور استقلال سے کام لو۔ اور اگر تاکید کرنی ہے منظر سے  
ان امور کی تاکید کرو جو اس عالی جاہ مہاراجہ کی سوانح عمری میں اس  
شہرت سے منسوب ہیں۔

میرے معززین میں لوہا دانغی زور بہت کچھ خرچ کر چکا۔ اب یہ کہہ  
خاموش ہوتا ہوں۔ شاید اپنی حیات میں اس شخص کو دیکھ سکو جسکی جیسے امید  
کیونکہ دنیا بابر قائم ہے۔ اب ہر شخص اس کے مطالعہ سے سوانح اخذ کرے  
مجھے زیادہ کوئی کی ضرورت نہیں۔

تمام نشد



# اس اشتہار کے ترسے بہتوں کا بھلا ہونا

میں نے جو اشتہار ہی حکیم ہوں اور ڈاکٹر کیا ایک معمولی حکم ہوں یہ بھی سے بچے اپنے باپ یا  
اپنی صحبت خراب کرنے کی مذموم عادت اور جملہ جوانی سے لڑائی مٹی جیسے شے نقصان سے بے باک ہو کر  
ہوتا۔ اچانک کوئی بڑا شہ سال کے بعد بچے کا قمر وی کا نام ہوگا مرض جو اس بڑی عادت کا نتیجہ ہوگا کہ اسے  
لاحق ہوگا۔ میس کے والدین اور میرے دوست اکثر تجسس کر کے کیا سبب ہے کہ ہم لوہے سے جو  
بے کسی کو شرم کے ساتھ اپنی اس بلا لگن حرکت سے آگاہ کرنا شایستہ جانا۔ لیکن درپردہ لاہور اور دیگر  
مشہور شہروں کے جوئے جوئے ٹیبلوں اور ڈاکٹروں سے جیسے لیسچوڑے ہنہارون کی کوئی خدمت نہیں  
دراستی سنگ اسٹول کرنا رہا۔ مگران و دیگر بار ٹیکسٹ اور ڈاکٹروں کی مدد سے سولے سو سو روپے کی برابری  
کے مطلق درجہ بھی فائدہ نہ ہوا۔ بدبختی سے شادی کے دن بھی غریب آگئے تھے لیسچے میرے تردد اور  
تشویش کی کوئی حوصلہ نہ تھی۔ یہاں تک کہ میری اس ندامت سے تنگ اگر اپنی دل کو قطعی طور پر نصیب کر لیا  
نا ضروری کی زندگی سے مرعہ نا ہزار اور میرے بہت ہے اسی بے کش میں بہتا کہ اتنے قیاس یک سیاح اکثر  
بہراہ چکا نام ستر بیگ صاحب بہادر تھا بطور ملازم مجھے نیپال کے مشہور شہر کھٹشہ و جانا پڑا اس وقت  
کی مشہور و ملے کے قیام پاکر میں اتر آجس جگہ میں مقیم تھا وہیں میرے پاس ہی ایک حضرت صدمت  
غیر مری جو مجھ سے کوئی دو ایک دن پہلے کے مقیم تھے۔ میرے چہرے کو پڑا وہ دیکھ کر پوچھنے لگے  
کہ تھراوی شکل مرضیوں کی ہی کیوں ہے نصیبوں کی یا وری سے میرے دل سے اس وقت نصیب  
تھیروے اپنا سارا ماجرا کہہ لئے کی ہدایت کی جو بیٹے اپنا سارا حال اول سے آخر تک کہنا پڑا۔  
اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ میں اب ایسی زندگی سے بے نیاز ہوں۔ اس پر مرد خدا اس دنیا سے  
غیر میری جہان کی حالت پر رحم کھا کر جھکو ایک ننھی لکھنے کی مقوی انصاف اور سولہ مری کو تیرا  
اور دوسرا ایک رنگ ریڈیوں کو طاقت بخشے والے روحن طلا کا بتایا میں نے ان دونوں سنوں کو اپنا  
سے خرید اور چند ایک بڑی پوشینوں ان کے ہمراہ جنگل سے تلاشی کر کے لایا جبکہ ان کے رہنے کے  
مشکل آگین زد میں تیار کیا اور اس پر مرد کے کہنے کی طلاق استعمال شروع کر دیا۔ یہ کہتے خدا کو حاضر  
دونا طاعت کر کے کہ رہا ہوں کہ ساتویں ہی روز سو میری وہ تمام شکایتیں جو ہر ایک نامرد کو ہر آتی ہیں  
ہوئی تھیں ہو گئیں میرا انداز اس بلا کا تیرا گیا کہ تین تین چار چار سرور وہ روزانہ ہضم کرتا تھا۔ کوہار  
دوران استعمال نہ کر کے کسی طرح کی اجازت حرکت کرنا منع تھی اصل جبر تھا زیادہ بکٹ خلافت ہر جگہ  
بیر مرد و ست ہو کر لاہور و پاس آیا اور باقی ماندہ دوائی کا اور تیرے اس طرح نامردی جیسی کامیو تیرے کہ ایک  
ہر ایک کے نام وادی ہو گیا کہ یہ بھی بڑھ کر آیا۔ لیکن ان لوگوں کو کہنے پر ہر روز اس دوائی کو استعمال سے شکار  
حاصل کر لیا تھر سے تھکوت دوائی کا بڑا رونا تھا رونا طلاق کیا یا ہو تاکہ ان کی بخیر مجلس شمس عورت  
پاس نہ رہی یا جو وہ ہمدرد ہو اب وہی ہوشیاریت کہ کبھی کبھی وہ عورت دوائی اور بکٹ تھپتا تھپتا  
محضیت کرتی جو وقت کی کس مری انصاف کو بیان کر لیتی تھیں ہر روز وقت طبعی روحن طلا کا کہ حاصل آتا  
ملا وہ انداز نامردی کو سن کر ہر بکٹ کے نامردی کو کہ جس مری انصاف کو بیان کر لیتی تھیں ہر روز وقت  
شمال ضروری ہو مری شمس کیلئے صرف ایک تھیں اور ایک شمس روحن طلا کا کافی ہو گیا اور ایک  
بکٹ کو استعمال نہ کر کے روزانہ دوائی کی ضرورت نہیں تھی وہ دوائی باقی ماندہ ہر بکٹ کو استعمال ہو گئی چار ایک  
سے لیکر تھوڑے سا درجہ تک کو بیان کر کے کہ ملا کہ استعمال کر کے مری تمام کا بھلا تھا لیکن ہر ماہ صاحب کو کثرت  
استعمال وقت رحمت وغیرہ امراض کی شکایت تھیں کہ کوئی دوائی استعمال نہ کرے ثابت ہو رہی ہے کہ ایک  
ہر ماہ دوائی یا رسالہ رسالہ ہوگا۔ دوائی کو بلا تیرے شیخ کے حکم پر ہزار بھی نہ لکھتی ۳ ملاک صاحب

صرف کذا میں لکھتے ایک سال ایک ہفتی منظور کی ہے۔ لکھتے کو بعد دو چھتہ ہر ماہ کی۔

# بچا کی نئی بیروں کا سفاحنا

تھوڑا سا

تھوڑا سا

سایہ کی نئی بیروں کی والی { بچا کی نئی بیروں کی

ہر۔ چھوڑو۔ میں کٹ جاتا ہے  
وقت کی شیشی ...

عرق پانی اور پیرا بخار کا

تاپ تلی اور ہر قسم کے پرانے بخاروں کی

لئے کسیر ہے۔ تاپ تلی کیسی پرانی اور کھنٹی

پیس ہوئی ہو۔ میوہ جو تھوڑے روزانہ بخار

سب کا نور۔ جگر کا خشک ہو جانا یا کمر

ہوا سبب سے ہو جاتا۔ اور خوراک دیکھ

دوالی موسمی بخار۔ فیکس۔

سایہ کی نئی بیروں کی والی { بچا کی نئی بیروں کی

ہر۔ چھوڑو۔ میں کٹ جاتا ہے  
وقت کی شیشی ...

عرق پانی اور پیرا بخار کا

تاپ تلی اور ہر قسم کے پرانے بخاروں کی

لئے کسیر ہے۔ تاپ تلی کیسی پرانی اور کھنٹی

پیس ہوئی ہو۔ میوہ جو تھوڑے روزانہ بخار

سب کا نور۔ جگر کا خشک ہو جانا یا کمر

ہوا سبب سے ہو جاتا۔ اور خوراک دیکھ

دوالی موسمی بخار۔ فیکس۔

تمام مدد عین نام اگر حکیم م کرنا







